

М. Н. Чернова

# Рабочая тетрадь по истории России

К учебнику под редакцией А. В. Торкунова  
«История России. 8 класс»

## Часть 2

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8**  
класс

ЭКЗАМЕН



---

Учебно-методический комплект

---

М. Н. Чернова

# Рабочая тетрадь по **ИСТОРИИ РОССИИ**

## Часть 2

---

К учебнику под редакцией А. В. Торкунова  
«История России. 8 класс»  
(М. : Просвещение)

**8** класс

Издательство  
**«ЭКЗАМЕН»**  
МОСКВА • 2017

УДК 373:94(47)  
ББК 63.3(2)я72  
Ч 49

Имя автора и название цитируемого издания указаны на титульном листе данной книги (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Изображение учебника «История России. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2 / [Н. М. Арсентьев, А. А. Данилов, И. В. Курукин, А. Я. Токарева]; под ред. А. В. Торкунова. — М. : Просвещение» приведено на обложке данного издания исключительно в качестве иллюстративного материала (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

**Чернова М. Н.**

Ч 49 Рабочая тетрадь по истории России. В 2 частях. Ч. 2: 8 класс: к учебнику под ред. А. В. Торкунова «История России. 8 класс». ФГОС (к новому учебнику) / М. Н. Чернова. — М. : Издательство «Экзамен», 2017. — 95, [1] с. (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-11773-5

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования и требованиям Историко-культурного стандарта.

Рабочая тетрадь соответствует содержанию и структуре учебника под ред. А. В. Торкунова по истории России для 8 класса общеобразовательных организаций (издательство «Просвещение»). В неё включены разнообразные по форме и уровню сложности задания, выполняя которые учащиеся повторяют и углубляют полученные на уроке знания, закрепляют и совершенствуют необходимые умения и навыки. Контурные карты и задания к ним помогут учащимся развить навыки работы с историческим атласом и картами учебника. С тетрадью можно работать как на уроке, так и дома.

Рабочая тетрадь предназначена учащимся 8 классов, учителям и методистам.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:94(47)  
ББК 63.3(2)я72

---

Подписано в печать 20.12.2016. Формат 70х100/16. Гарнитура «Таймс».

Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 4,77. Усл. печ. л. 7,8.

Тираж 10 000 экз. Заказ №6254/17.

---

ISBN 978-5-377-11773-5

© Чернова М. Н., 2017  
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2017

# Оглавление

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>III. Российская империя при Екатерине II</b> .....                                                      | 4  |
| § 17. Россия в системе международных отношений .....                                                       | 4  |
| § 18. Внутренняя политика Екатерины II .....                                                               | 6  |
| § 19. Экономическое развитие России при Екатерине II .....                                                 | 12 |
| § 20. «Благородные» и «подлые»: социальная структура<br>российского общества второй половины XVIII в. .... | 18 |
| § 21. Восстание под предводительством Е.И. Пугачёва .....                                                  | 22 |
| § 22. Внешняя политика Екатерины II .....                                                                  | 28 |
| § 23. Начало освоения Новороссии и Крыма .....                                                             | 36 |
| <b>IV. Российская империя при Павле I</b> .....                                                            | 42 |
| § 24. Внутренняя политика Павла I .....                                                                    | 42 |
| § 25. Внешняя политика Павла I .....                                                                       | 47 |
| <b>V. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.</b> .....                                      | 55 |
| <i>Материал для самостоятельной работы и проектной деятельности</i><br><i>учащихся.</i> .....              | 55 |
| Общественная мысль, публицистика, литература, пресса .....                                                 | 55 |
| Образование в России в XVIII в. ....                                                                       | 60 |
| Российская наука и техника в XVIII в. ....                                                                 | 66 |
| Русская архитектура XVIII в. ....                                                                          | 73 |
| Живопись и скульптура .....                                                                                | 78 |
| Музыкальное и театральное искусство .....                                                                  | 82 |
| Народы России в XVIII в. ....                                                                              | 86 |
| § 26. Перемены в повседневной жизни российских сословий .....                                              | 89 |
| <i>Использованная литература</i> .....                                                                     | 95 |

### III. Российская империя при Екатерине II



#### § 17. Россия в системе международных отношений

- **Задание 1.** Прочитайте пункт 1 § 17. Восстановите недостающие звенья в логической цепочке.



- **Задание 2.** Линиями разного цвета соедините союзников Франции и союзников Англии.



- **Задание 3.** Используя материал пунктов 2–5, заполните таблицу. (Старайтесь давать **краткие** формулировки.)

| Россия<br>и Франция                  | Россия<br>и Англия | Россия<br>и Австрия | Россия<br>и Пруссия |
|--------------------------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| <b>Что способствовало сближению?</b> |                    |                     |                     |
| _____                                | _____              | _____               | _____               |
| _____                                | _____              | _____               | _____               |
| _____                                | _____              | _____               | _____               |
| _____                                | _____              | _____               | _____               |
| _____                                | _____              | _____               | _____               |
| <b>Что препятствовало сближению?</b> |                    |                     |                     |
| _____                                | _____              | _____               | _____               |
| _____                                | _____              | _____               | _____               |
| _____                                | _____              | _____               | _____               |
| _____                                | _____              | _____               | _____               |
| _____                                | _____              | _____               | _____               |

Сделайте вывод: С какой (какими) из перечисленных стран у России было меньше противоречий в изучаемый период? \_\_\_\_\_

■ **Задание 4.** Самостоятельно составьте по одному заданию к материалу пунктов 6 и 7 § 17. Запишите их.

---



---



---

■ **Задание 5.** С соседом по парте составьте от лица российского посла в Европе дипломатическую депешу, содержащую оценку внешнеполитической линии одного из монархов (см. иллюстрации на с. 5 и с. 7 учебника).

---



---

- **Задание 6.** Запишите даты и итоги войн, в которых Россия участвовала в 1720-х — 1740-х гг.

---

---

---

---

- **Задание 7.** Выпишите из пункта 8 § 17 формулировку главной цели политики России на южном направлении.

---

Укажите страны, с интересами которых на этом направлении столкнулась Россия.

---



## § 18. Внутренняя политика Екатерины II

- **Задание 1.** «Царствовать или умереть». Эти слова стали девизом великой княгини Екатерины Алексеевны — будущей императрицы Екатерины II — на долгие годы. Прочитайте пункт 1 § 18 и перечислите способы, которые Екатерина избрала, чтобы царствовать.

---

---

---

- **Задание 2.** Прочитайте документы и ответьте на вопросы.

### 1. Письмо Алексея Орлова императрице Екатерине II.

6 июля 1762 г.

Матушка милосердная Государыня! Как мне изъяснить, описать, что случилось. Не поверишь верному своему рабу, но как перед Богом скажу истину. Матушка, готов итти на смерть. Но сам не знаю, как эта беда случилась. Погибли мы, когда ты не помилуешь. Матушка, его нет на свете. Но никто сего не думал, и как нам задумать поднять руки на Государя —

но, Государыня, свершилась беда, мы были пьяны, и он тоже, он заспорил за столом с князем Фёдором, не успели мы разнять, а его уж и не стало, сами не помним, что делали, но все до единого виноваты — достойны казни, помилуй меня хоть для брата; повинную тебе принёс и разыскивать нечего — прости или прикажи скорее окончить, свет не мил, прогневили тебя и погубили души навек!

- 1) Проанализируйте тон письма. Похоже ли оно на покаянное? Своё мнение подтвердите словами документа.
- 2) Как А.Г. Орлов объясняет причину смерти Петра III?
- 3) Найдите в тексте выражения, искренность которых вызывает сомнение.
- 4) Если бы вам поручили расследовать факт смерти Петра III, какие улики, вызывающие сомнение в случайности данного события, вы могли бы извлечь из письма?

## **2. Императрица Екатерина II о смерти Петра III**

Его хватил приступ геморроидальных колик вместе с приливами крови к мозгу, он был два дня в этом состоянии, за которым последовала страшная слабость и, несмотря на усиленную помощь докторов, он испустил дух. <...> Я опасалась, не отравили ли его офицеры. Я велела его вскрыть, но вполне удовлетворена, что не нашли ни малейшего следа отравы: <...> умер он от воспаления в кишках и апоплексического удара. Его сердце было необычно мало и совсем сморщено.

- 1) Что записала Екатерина II по поводу смерти Петра III?
- 2) Сравните описания смерти императора в документе 1 и документе 2. Прокомментируйте результаты сравнения.
- 3) Могла ли Екатерина II быть заинтересованной в смерти Петра III? Своё мнение обоснуйте.

## **3. Историк Н.И. Павленко об участниках дворцового переворота 1762 г.**

Конечно же, осторожная императрица не могла дать прямого указания убить своего бывшего супруга. Но и цареубийцы не осмелились бы совершить акт насилия над экс-императором, если бы не были уверены в своей безнаказанности и в том, что Екатерина в этой смерти прямо заинтересована.

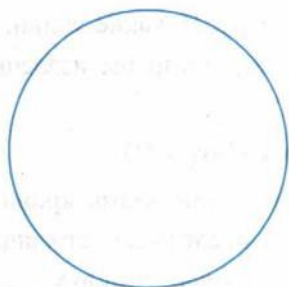
- 1) Почему, по вашему мнению, Екатерина II «не могла дать прямого указания убить своего бывшего супруга»?
- 2) Что свидетельствует о связи Екатерины II с участниками описываемых событий?

- **Задание 3.** Прочитайте пункт 2 § 18. Дайте определение следующих понятий (при необходимости используйте словарь понятий и терминов учебника).

Просвещённый абсолютизм \_\_\_\_\_

Уложенная комиссия \_\_\_\_\_

- **Задание 4.** Составьте диаграмму, используя данные о депутатах Уложенной комиссии.



**Состав Уложенной комиссии (1767 г.)**

Депутатов от:

дворянства — 30%

городов — 39%

правительственных учреждений — 5%

сельских обывателей — 14%

казаков, инородцев, прочих сословий — 12%

Подтвердите либо опровергните утверждение:

*В Уложенной комиссии были представлены абсолютно все категории населения России.*

|    |     |
|----|-----|
| Да | Нет |
|----|-----|

- **Задание 5.** С соседом по парте найдите в пункте 2 § 18 ответы на вопросы. Кратко запишите их.

1. С какой целью была созвана Уложенная комиссия? \_\_\_\_\_

2. В течение какого времени продолжалась её работа? \_\_\_\_\_

3. По каким основным вопросам шли дискуссии в Комиссии? \_\_\_\_\_

4. Почему депутаты не смогли воспринять предложенные Екатериной II «высокие идеалы»? \_\_\_\_\_

5. Назовите основные результаты деятельности Комиссии. \_\_\_\_\_

- **Задание 6.** Поддержите или опровергните высказывание:

*Созыв и работа Уложенной комиссии стали крупным мероприятием Просвещённого абсолютизма.*

Приведите не менее двух аргументов.

| Аргументы «ЗА» | Аргументы «ПРОТИВ» |
|----------------|--------------------|
|                |                    |
|                |                    |
|                |                    |

- **Задание 7.** Вообразите себя собеседником Екатерины II. Предположите, что ответила бы императрица на ваш вопрос о *полезности* для неё работы Уложенной комиссии (какие знания, представления, опыт получила императрица)?

---



---



---

- **Задание 8.** Прочитайте пункт 3 § 18. Заполните таблицу. В четвёртой колонке словами «да» или «нет» отметьте соответствие каждой реформы политике Просвещённого абсолютизма.

**Реформы Екатерины II**

| Реформируемая сфера | Годы | Содержание реформы | Да/Нет |
|---------------------|------|--------------------|--------|
|                     |      |                    |        |
|                     |      |                    |        |
|                     |      |                    |        |
|                     |      |                    |        |
|                     |      |                    |        |
|                     |      |                    |        |
|                     |      |                    |        |
|                     |      |                    |        |
|                     |      |                    |        |

Устно прокомментируйте ваши ответы в четвёртой колонке таблицы.

■ **Задание 9.** Продолжите предложение.

При Екатерине II в России впервые

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

■ **Задание 10.** Рассмотрите схему «Местное управление по реформе Екатерины II» (с. 12 учебника).

С соседом по парте сформулируйте и запишите 4–5 вопросов к этой схеме.

---

---

---

---

---

■ **Задание 11.** Самостоятельно составьте словарь понятий к пункту 3 § 18 (не менее семи новых понятий). Рядом с каждым понятием напишите его определение.

| Понятие (термин) | Определение (значение) |
|------------------|------------------------|
| _____            | _____                  |
| _____            | _____                  |
| _____            | _____                  |
| _____            | _____                  |
| _____            | _____                  |
| _____            | _____                  |
| _____            | _____                  |
| _____            | _____                  |

■ **Задание 12.** Напишите даты следующих событий.

- \_\_\_\_\_ г. Дворцовый переворот. Свержение Петра III.  
 \_\_\_\_\_ – \_\_\_\_\_ гг. Царствование Екатерины II.  
 \_\_\_\_\_ г. Созыв Уложенной комиссии.  
 \_\_\_\_\_ г. Указ Екатерины II о секуляризации церковных земель.  
 \_\_\_\_\_ г. Подписание Екатериной II Жалованной грамоты дворянству и Жалованной грамоты городам.  
 \_\_\_\_\_ г. Открытие в Петербурге Смольного института.  
 \_\_\_\_\_ г. Издание «Устава благочиния».

■ **Задание 13.** Решите кроссворд. Самостоятельно составьте и запишите вопрос по вертикали.



**По горизонтали:** 1. Российский просветитель, писатель, журналист, издатель XVIII в. 2. Комиссия, созданная в 1767 г. для выработки нового свода законов. 3. Созданная в соответствии с «Уставом благочиния» структура, осуществлявшая контроль за выполнением подданными своих обязанностей. 4. Институт в Петербурге — учебное заведение для дворянских девушек (1764). 5. Представитель административно-полицейской власти в губернии. 6. Мыслитель, писатель, автор «Путешествия из Петербурга в Москву». 7. Обращение государством церковной собственности в светскую.

**По вертикали:** 1. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## § 19. Экономическое развитие России при Екатерине II

■ **Задание 1.** Прочитайте пункт 1 § 19. Объясните фразу:

*Крепостнические отношения активно развивались и ширились, и вглубь.*

■ **Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

### О политике государства в крестьянском вопросе

В крестьянском вопросе в XVIII в. продолжалась традиционная политика феодального государства, направленная на укрепление феодальной собственности на землю, на развитие крепостнических отношений, распространение их на новые территории и на ещё не закрепощённые слои крестьянского населения. <...> Крестьянин интересовал абсолютизм прежде всего как налогоплательщик, поставщик рекрутов и рабочей силы, т.е. с точки зрения его «полезности» для государства.

1) Охарактеризуйте политику государства в крестьянском вопросе. На что она была направлена? \_\_\_\_\_

2) Что лежало в основе государственного интереса к крестьянину? \_\_\_\_\_

■ **Задание 3.** Запишите понятие (термин), о котором идёт речь.

Принудительный натуральный или денежный сбор с крестьян, взимаемый помещиком или государством.

Ответ: \_\_\_\_\_

Принудительный труд крепостных крестьян на помещичьей земле.

Ответ: \_\_\_\_\_

Временный уход крепостных крестьян с мест постоянного жительства на заработки в города и другие местности.

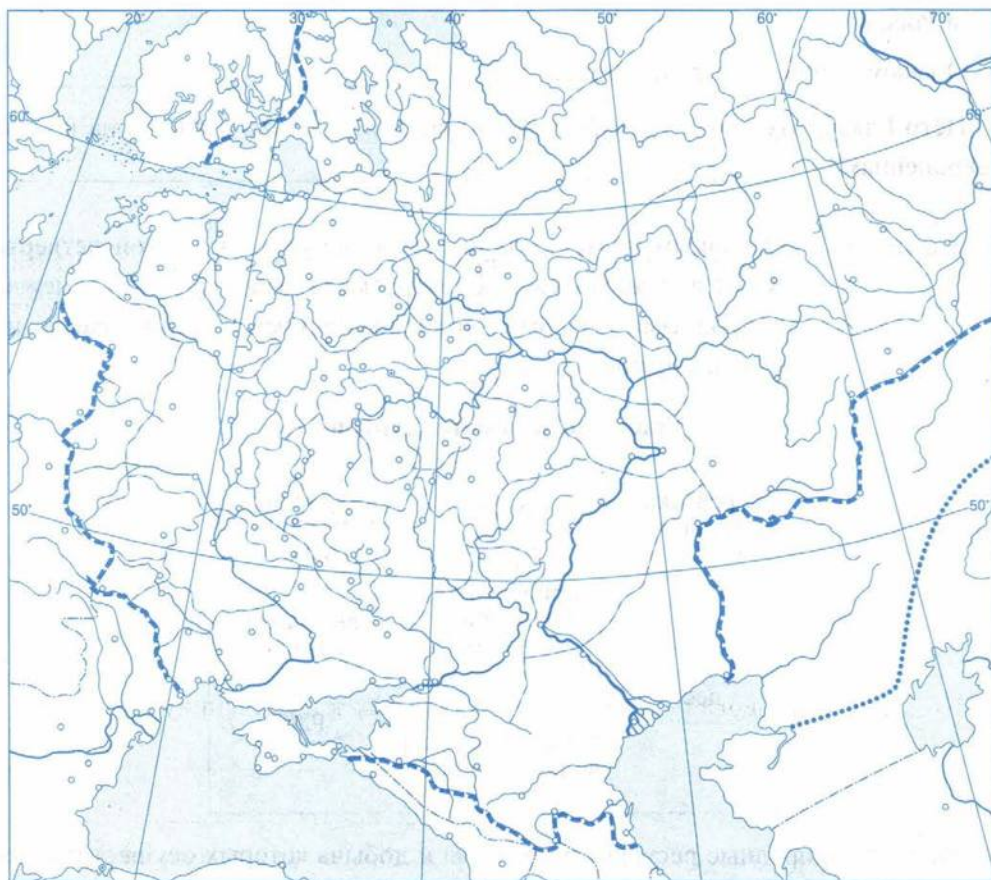
Ответ: \_\_\_\_\_

Шестидневная барщина крепостных безземельных крестьян, за которую они получали содержание (продовольственный паёк) от помещиков.

Ответ: \_\_\_\_\_

■ **Задание 4.** Работа с контурной картой.

**Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.**



1. Обозначьте границы Российской империи к 1800 г.; подпишите моря, крупные реки и города.
2. Укажите территории, вошедшие в состав Российской империи во второй половине XVIII в. в результате разделов Речи Посполитой и войн с Турцией.
3. Условными знаками отметьте крупные промышленные предприятия, появившиеся после 1725 г.: металлургические и металлообрабатывающие заводы, текстильные мануфактуры, а также крупные ярмарки и торговые пути.

■ **Задание 5.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Эта овощная культура была завезена в Россию Петром I, но долгое время считалась декоративным растением.

При Екатерине II овощ получил широкое распространение и стал употребляться в пищу. Метод распространения был прост и вместе с тем оригинален: Екатерина приказала выставить у полей, где рос овощ, охрану, а когда урожай созрел, охрану сняли. Через несколько ночей поля были опустошены окрестными жителями. В следующем году этот овощ уже рос во всех окрестных огородах, а вскоре стал самым популярным продуктом питания в России.

- 1) О каком овоще идёт речь в тексте? \_\_\_\_\_
- 2) Пётр I завёз эту овощную культуру из Европы. А откуда и когда она попала к европейцам? \_\_\_\_\_

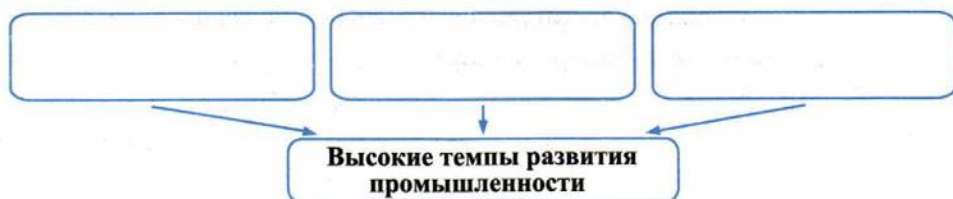
■ **Задание 6.** Основным центром развития металлургии в первой четверти XVIII в. становится Урал. Стрелками установите связь между природными ресурсами и возможностями, которые давало их использование.



Перечислите природные ресурсы, разработка и добыча которых осуществлялись на Урале. \_\_\_\_\_

■ **Задание 7.** Прочитайте пункт 5 § 19. Заполните схему. Используйте также пункт 2 § 19.

**Факторы, способствовавшие быстрому развитию промышленности во второй половине XVIII в.**



■ **Задание 8.** Отметьте верные суждения. Выберите правильный ответ.

В 1754 г. в России были отменены внутренние таможенные пошлины. ☐ Да ☐ Нет

Промышленность во второй половине XVIII в. развивалась быстрыми темпами.

☐ Да ☐ Нет

На российских промышленных предприятиях во второй половине XVIII в. не использовался вольнонаёмный труд. ☐ Да ☐ Нет

По производству чугуна Россия вышла на первое место в мире. ☐ Да ☐ Нет

В период правления Екатерины II в России развернулась промышленная революция. ☐ Да ☐ Нет

Значительно сократилось число ярмарок и объём ярмарочной торговли.

☐ Да ☐ Нет

С середины XVIII в. представители всех сословий, в том числе крестьяне, могли открывать промышленные предприятия. ☐ Да ☐ Нет

■ **Задание 9.** Прочитайте пункт 3 § 19.

Дайте определение следующих понятий.

Всероссийский рынок \_\_\_\_\_

Ярмарки \_\_\_\_\_

Ассигнации \_\_\_\_\_

Экспорт \_\_\_\_\_

Импорт \_\_\_\_\_

- **Задание 10.** Используя материал пункта 2 § 19, а также дополнительные источники знания, в том числе Интернет, представьте в логической последовательности этапы становления капиталистической мануфактуры в России.



- **Задание 11.** Составьте собирательный портрет российского предпринимателя второй половины XVIII в. Используйте дополнительные источники знания, в том числе Интернет.

|                                                       |  |
|-------------------------------------------------------|--|
| Сословная принадлежность<br>(из каких сословий вышли) |  |
|                                                       |  |
| Деловые качества                                      |  |
|                                                       |  |
| Личные качества                                       |  |
|                                                       |  |
| Вероисповедание                                       |  |
|                                                       |  |

- **Задание 12.** Используя материал пункта 3 § 19, впишите в соответствующие колонки таблицы предметы российского экспорта и импорта.

#### Развитие торговли в России

| Экспорт | Импорт |
|---------|--------|
|         |        |
|         |        |
|         |        |
|         |        |
|         |        |

- **Задание 13.** Обобщите материал § 19 об экономическом развитии России при Екатерине II.

**Факторы (явления, меры),  
способствовавшие  
экономическому развитию**

**Факторы (явления, меры),  
затруднявшие  
экономическое развитие**

Устно прокомментируйте записи в таблице: какие факторы, каким образом, чем способствовали (препятствовали) экономическому развитию.

■ **Задание 14.** Соедините изделия народных промыслов и промышленного производства с их центрами в XVIII–XIX вв.





## § 20. «Благородные» и «подлые»: социальная структура российского общества второй половины XVIII в.

### ■ Задание 1. Прочитайте текст и выполните задание.

В 1730 г. для подачи в Верховный тайный совет было подготовлено 13 дворянских «проектов». Смысл всех этих «записок» можно свести к нескольким моментам. <...>

Главным требованием дворянства выступает идея расширения их социально-экономических привилегий. Рядовые шляхтичи просили отмены бессрочной службы, солдатчины, отмены тех статей указа о единонаследии 1714 г., которые ограничивали свободу распоряжения дворянами их земельной собственностью, повышения жалованья и новых поместных раздач. *Как ни странно, но эта программа была услышана самодержавием, и пусть не сразу, а постепенно [в период 1730–1762 гг.] начала выполняться.*

Подтвердите конкретными фактами мнение историка (выделено курсивом). Укажите, какие требования дворянства были удовлетворены в правление Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны и Петра III.

**Анна Иоанновна**

**Елизавета Петровна**

**Пётр III**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### ■ Задание 2. Прочитайте пункт 1 § 20.

Какие изменения внесла Жалованная грамота дворянству в положение дворянского сословия?

Перечислите их. \_\_\_\_\_

---

---

■ **Задание 3.** Выскажите своё мнение по поводу суждения:

*Время Екатерины II стало «золотым веком» дворянства.*

---

---

---

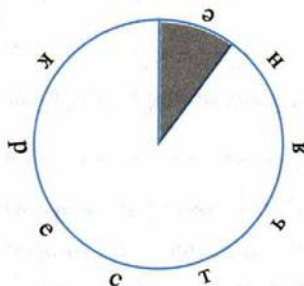
■ **Задание 4.** Предположите:

1) Почему Екатерина II, вступив на престол, не подтвердила, но и не отменила Манифест о вольности дворянства Петра III?

2) Почему Екатерина II в последующие десятилетия необычайно расширила привилегии дворянства?

■ **Задание 5.** В пункте 2 § 20 найдите признаки, которые позволяли делить крестьян на зажиточных, средних и беднейших.

На диаграмме отметьте в процентном соотношении эти группы крестьян.



■ **Задание 6.** Из пункта 2 § 20 выпишите группы (категории) крестьян, выделенные в тексте *курсивом*. Дайте их определение.

---

---

---

Установите, положение какой группы крестьян было самым тяжёлым? Свой ответ объясните.

---

---

■ **Задание 7.** Рассмотрите иллюстрации на с. 21 учебника. Что объединяет эти два сюжета?

Подберите понятие (термин) для обозначения положения крепостных крестьян в России.

**Задание 8.** Прочитайте документы и ответьте на вопросы.

**1. Из материалов следственного дела  
о зверствах Д.Н. Салтыковой<sup>1</sup>**

Мелентий Некрасов, Володимер и Иван Шавкунов, Артемий Тарнохин и Игнатий Угрюмов... показывали, что та жёнка бита ею, помещицею [Дарьей Салтыковой], самую смертно скалкою и поленьями, от которых побои, и умре скоропостижно и отвезена в село Троицкое крестьянином Романом Ивановым с девкою Аксиньей и погребена попом Петровым и при погребении для прощания был и муж её Ермолай Ильин за караулом, дабы не ушел и об убийстве не объявил.

<sup>1</sup> *Салтыкова Д.Н. (1730–1801)* — помещица Подольского уезда Московской губернии, замучившая более 100 человек крепостных, была приговорена к смертной казни, заменённой заключением.

- 1) В чём состояло преступление помещицы Салтыковой? \_\_\_\_\_
- 2) Объясните, с какой целью Ермолай Ильин был «за караулом» (взят под стражу)? \_\_\_\_\_

**2. О положении дворовых**

Среди массы крепостного крестьянства дворовые по своему положению были самыми обездоленными и униженными. В обществе, где крепостной оценивался лишь как «крещёная собственность», грубое и даже жестокое обращение с ним было практически общепринятым даже среди образованных помещиков. Печальным примером является личность поэта, юриста, владельца лучшей частной типографии, пензенского помещика Н.Е. Струйского, который устраивал судопроизводство над своими крестьянами с применением орудий пыток. Рядом с ним в памяти возникают жуткие фигуры генерала Измайлова<sup>2</sup> и Салтычихи<sup>3</sup>. Но было и несчётное количество «салтычих» рангом поменьше. Одни из них не могли пообедать без того, чтобы не слышать крики избиваемой кухарки, другие заставляли одарённого художника прислуживать за столом и т.п. Дошедшие до нас многочисленные свидетельства не могут передать и сотой доли всех тех издевательств и унижений, которые выпадали на долю дворовых.

<sup>2</sup> *Измайлов Л.Д. (1763–1836)* — генерал-лейтенант; владелец обширных поместий в Тульской и Рязанской губерниях, прославился крайне деспотичным обращением с крепостными.

<sup>3</sup> Имеется в виду Д.Н. Салтыкова.

1) Какое положение в обществе занимали дворовые? \_\_\_\_\_

2) Кто такой Н.Е. Струйский? Почему историк упоминает его? \_\_\_\_\_

3) Какие издевательства и унижения выпадали на долю дворовых? Подтвердите выдержками из текста.

4) Используя знания из курса литературы, назовите одно-два произведения русских писателей, в которых описан произвол помещиков над крепостными.

■ **Задание 9.** Обобщите работу с документами задания 8.

1. Укажите, как крепостное право воздействовало на

а) крестьян \_\_\_\_\_

б) дворян \_\_\_\_\_

2. Чем, по вашему мнению, объяснялся произвол крепостников — их плохим воспитанием или их положением в обществе, правами и привилегиями?

■ **Задание 10.** Прочитайте пункт 3 § 20.

Перечислите новшества, появившиеся в жизни горожан в соответствии с Жалованной грамотой, и определите её значение.

■ **Задание 11.** Обобщите материал пункта 3 § 18 и пункта 3 § 20.

Используя схему «Местное управление по реформе Екатерины II» (с. 12 учебника), охарактеризуйте органы управления в городах и их функции. Какие городские слои могли участвовать в деятельности этих органов? По какому принципу?

Предположите, за какие нововведения города могли благодарить Екатерину II? Назовите не менее двух оснований. \_\_\_\_\_

Какие положения Жалованной грамоты городам могли вызвать недовольство горожан? Назовите не менее двух оснований. \_\_\_\_\_

■ **Задание 12.** Из перечня документов выберите и отметьте знаком ✓ те, которые относятся к царствованию Екатерины II.

- ☐ Манифест о вольности дворянства
- ☐ Указ об учреждении Российской Академии наук
- ☐ Жалованная грамота дворянству
- ☐ Указ о секуляризации церковных земель
- ☐ Указ об отмене внутренних таможенных пошлин
- ☐ «Устав благочиния»
- ☐ Указ о единонаследии
- ☐ Табель о рангах
- ☐ Указ об открытии Московского университета
- ☐ Манифест о созыве Уложенной комиссии
- ☐ Жалованная грамота городам
- ☐ Учреждение для управления губерний
- ☐ Манифест о свободе предпринимательства



## § 21. Восстание под предводительством Е.И. Пугачёва

■ **Задание 1.** Прочитайте пункт 1 § 21. Сформулируйте главную причину восстания под предводительством Е.И. Пугачёва.

- **Задание 2.** Найдите не менее четырёх проявлений помещичьего произвола. Перечислите их.



- **Задание 3.** Сравните причины народных восстаний XVII и XVIII вв. Перечислите общие черты. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Установите и запишите отличительные черты народных восстаний XVIII в.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- **Задание 4.** Заполните таблицу.

**Восстание под предводительством Е.И. Пугачёва (1773–1775)**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Цели восставших              |  |
| Социальный состав участников |  |
| Этапы и основные события     |  |
| Итоги                        |  |

- **Задание 5.** Прокомментируйте слова генерала А.И. Бибикова: «Не Пугачёв важен, важно всеобщее негодование» (с. 28 учебника).

Напишите не менее двух пояснений к этому высказыванию.

---

---

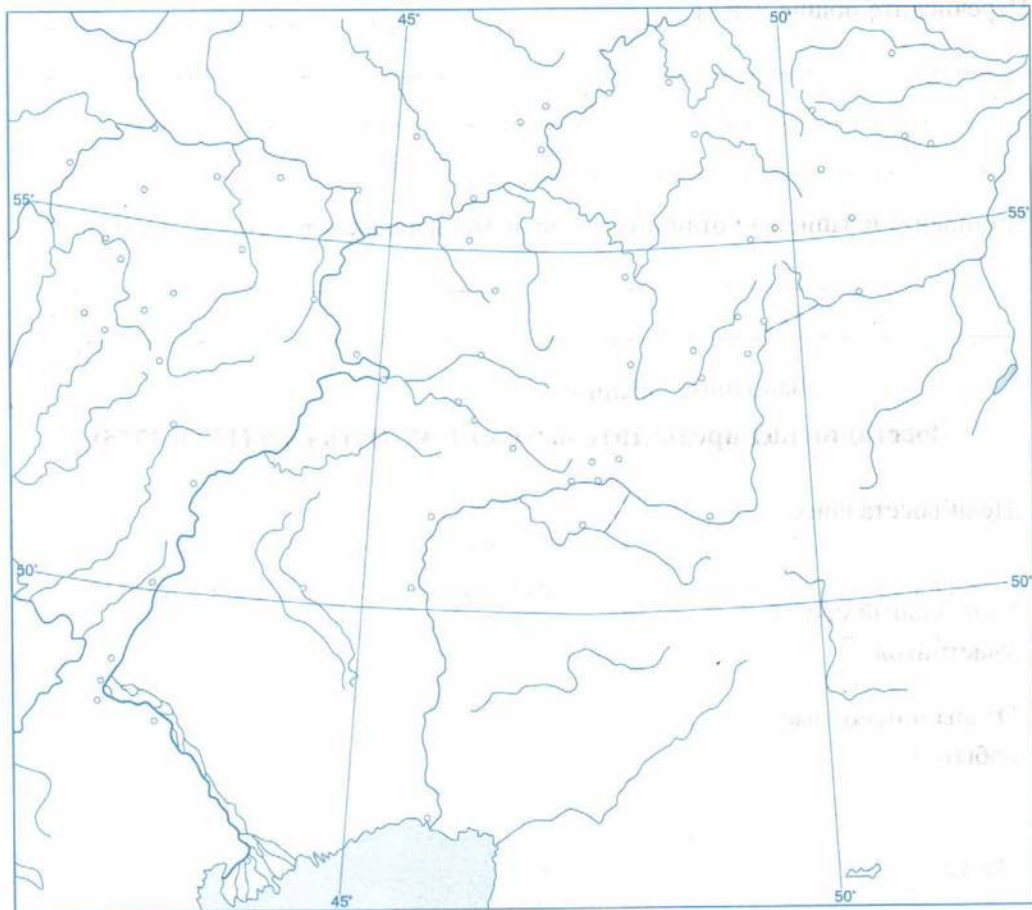
---

---

---

- **Задание 6.** Работа с контурной картой.

**Восстание под предводительством Е.И. Пугачёва**



1. Подпишите на карте крупные реки и города, отмеченные пунсонами.
2. Покажите зелёным цветом примерную границу района, охваченного Пугачёвским восстанием.

3. Стрелками красного цвета покажите поход главных сил повстанцев. Отметьте города и населённые пункты, осаждённые повстанцами и взятые ими.
4. Стрелками синего цвета покажите действия правительственных войск против повстанцев.

■ **Задание 7.** Дайте определение следующего понятия.

Самозванцы \_\_\_\_\_

Перечислите известные вам имена самозванцев в русской истории XVII–XVIII вв.  
За кого они себя выдавали? \_\_\_\_\_

Почему, по вашему мнению, Е.И. Пугачёв объявил себя императором Петром III?  
Приведите не менее двух объяснений. \_\_\_\_\_

■ **Задание 8.** Рассмотрите репродукцию картины художника И. Дроздова «Крестьяне встречают Пугачёва» (с. 27 учебника). Устно обсудите в классе вопросы.

1. Определите отношение крестьян к Пугачёву. Как художник выразил на картине это отношение?
2. Найдите в тексте пункта 2 обещания, которые Пугачёв давал крестьянам.
3. Объясните, почему крестьяне верили в то, что Пугачёв — «чудесно спасшийся» император Пётр III.

■ **Задание 9.** Рассмотрите репродукцию картины художника В.Г. Перова «Суд Пугачёва» (с. 28 учебника). Устно обсудите в классе вопросы.

1. Кого судит Пугачёв? Какие обвинения Пугачёв может предъявить?
2. Опишите людей, которые окружают Пугачёва. Кто они?
3. Можно ли, на ваш взгляд, суд Пугачёва считать справедливым? Объясните свой ответ.

- **Задание 10.** Для музейного каталога составьте краткую аннотацию к одной из картин (с. 27–28 учебника). Укажите её название, автора, век, к которому относятся изображённые события. Кратко опишите сюжет картины.

- **Задание 11.** Прочитайте документы и устно ответьте на вопросы.

**1. Всенародное известие Емельяна Пугачёва  
помещичьим крестьянам**

...А как ныне имя наше властью всевышней десницы в России процветает, того ради повелеваем сим нашим именным указом: кои прежде были дворяне в своих поместьях и вотчинах, оных противников нашей власти и возмутителей империи и разорителей крестьян ловить, казнить и вешать и поступать равным образом так, как они, не имея в себе христианства, чинили с вами, крестьянами. По истреблении которых противников и злодеев-дворян, всякий может восчувствовать тишину и спокойную жизнь, коя до века продолжаться будет.

**2. Историк о жестокости восставших**

Из находившихся в Нижегородской губернии 1425 дворян было повешено или убито 348 человек, то есть четвёртая часть. Особенно велики потери дворянского сословия в Алаторском уезде, где казнили 221 человека.

- 1) Как Пугачёв повелевает поступать с дворянами?
- 2) Чем он оправдывает жестокое отношение к дворянам? Подтвердите выдержками из текста.
- 3) Как Пугачёв называл дворян?

**3. Историк о карательных мерах генерала П.И. Панина**

...Только с 1 августа по 16 декабря 1774 года, по повелению генерала П.И. Панина, карательными войсками казнено 324 повстанца, наказано кнутом с урезанием ушей 399 человек, наказано плетью, розгами, шпиц-рутенами, батогами 1205 человек. Из шести тысяч взятых в плен в последнем сражении под Чёрным Яром Панин освободил от наказания только 300 человек. Так как репрессии продолжались до августа 1775 года, то численность подвергнутых Паниным наказаниям, вероятно, достигла нескольких

десятков тысяч человек. По свидетельству современников, «города, селения и дороги в Поволжье и Оренбургской губернии были уставлены по приказу Панина виселицами с трупами повешенных повстанцев, которых запрещалось снимать и хоронить месяцами». По Волге плыли плоты с колыхавшимися трупами повешенных.

#### 4. Историк об отношении дворян к Емельяну Пугачёву и пугачёвцам

Во всех источниках правительственного происхождения и мемуарах современников из дворян и чиновников Пугачёв именовался только «злодеем», а пугачёвцы «толпой злодеев». Жестокость пугачёвцев действительно надлежит считать кровавой и чудовищной. Но не менее чудовищной была жестокость карателей. <...>

- 1) Как дворяне именовали восставших?
- 2) Перечислите наказания, которые применялись к восставшим.
- 3) С какой целью запрещалось снимать с виселиц трупы казнённых?
- 4) Что в документах свидетельствует об огромном размахе репрессий? Подтвердите выдержками из документов.

■ **Задание 12.** Известно, что король Швеции Густав III впоследствии сожалел, что не напал на Россию в годы пугачёвщины.

Предположите, почему период 1773–1775 гг. представлялся Густаву III наилучшим для вторжения в Россию. \_\_\_\_\_

■ **Задание 13.** Заполните схему.



■ **Задание 14.** С соседом по парте «спрогнозируйте» развитие событий в случае победы Е.И. Пугачёва.

- **Задание 15.** Наряду с Жалованной грамотой дворянству и Жалованной грамотой городам Екатерина II разрабатывала и Жалованную грамоту крестьянству, но не воплотила в жизнь этот проект. Дайте не менее двух объяснений (комментариев) к этому факту.



## § 22. Внешняя политика Екатерины II

- **Задание 1.** Прочитайте пункт 1 § 22. Заполните схему.



- **Задание 2.** Опираясь на содержание пунктов 2 и 4 § 22, составьте таблицу.

### Войны России с Турцией при Екатерине II

| Годы | Причины | Места и даты важнейших сражений | Русские военачальники, проявившие себя в сражениях | Итоги войны (мирный договор, условия) |
|------|---------|---------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------|
|      |         |                                 |                                                    |                                       |
|      |         |                                 |                                                    |                                       |
|      |         |                                 |                                                    |                                       |
|      |         |                                 |                                                    |                                       |

- **Задание 3.** Под каждым портретом подпишите фамилию, имя и отчество военачальника, а также важнейшие военные события (войны, сражения), в которых он участвовал.



|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

- **Задание 4.** В перечне событий знаком ✓ отметьте те, которые произошли в один и тот же год.

- ☐ Штурм крепости Измаил .  
☐ Присоединение Крыма к России  
☐ Взятие Бастилии. Начало революции во Франции  
☐ Принятие Грузии под покровительство России  
☐ Принятие Россией декларации «о вооружённом нейтралитете»  
☐ Первый раздел Речи Посполитой

Укажите год выбранных вами событий.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

- **Задание 5.** Прочитайте пункт 6 § 22. Заполните пропуски в тексте.

Во второй половине XVIII в. Россия наряду с \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ приняла участие в разделах Речи Посполитой. В \_\_\_\_\_ г. состоялся первый раздел Польши.

России отошли \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. В результате второго раздела в \_\_\_\_\_ г. в состав Российской империи были включены \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. В \_\_\_\_\_ г. произошёл третий раздел Польши. К России отошли \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. Также подтверждалось включение в состав России \_\_\_\_\_.

Определите последствия разделов Речи Посполитой

а) для России, Австрии, Пруссии \_\_\_\_\_

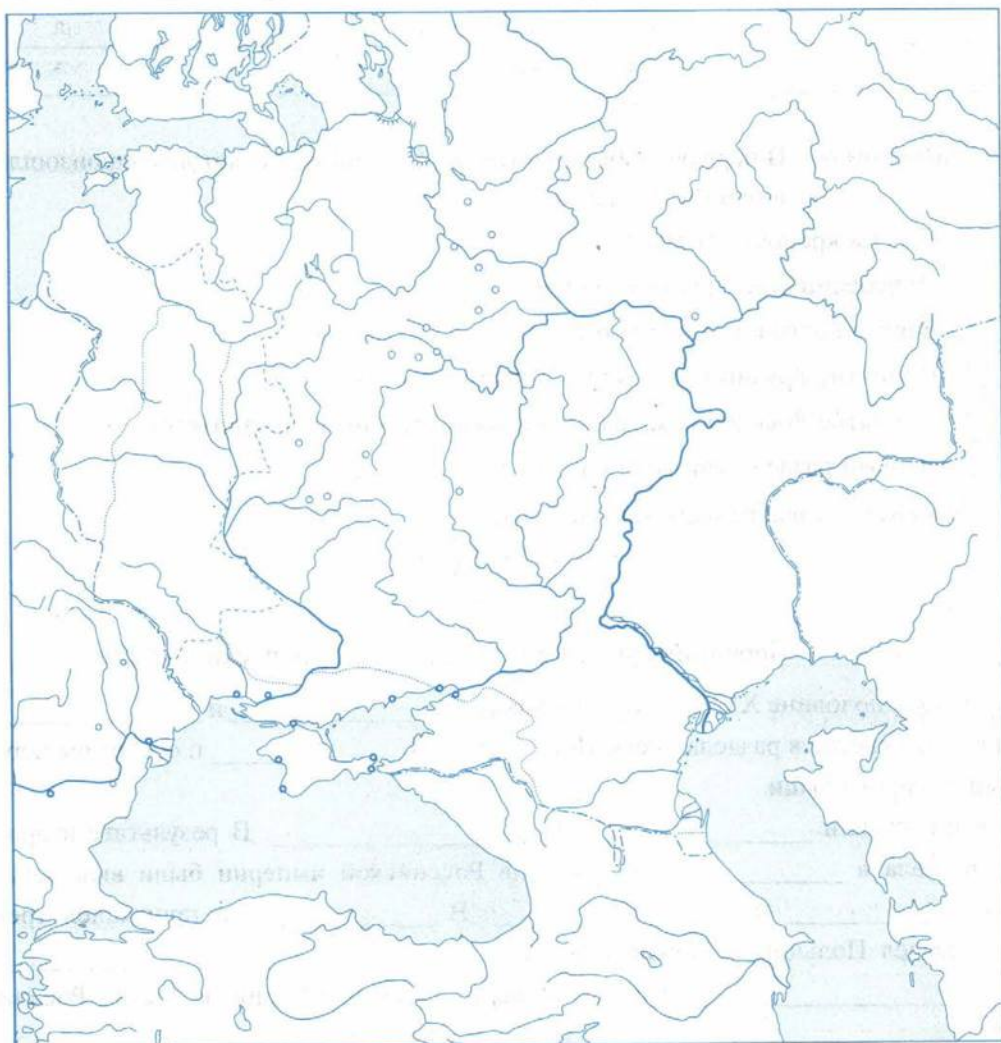
\_\_\_\_\_

б) для Польского государства \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ **Задание 6.** Работа с контурной картой.

**Внешняя политика России во второй половине XVIII в.**



1. Обозначьте границы России к 1768 г. и к 1787 г. Подпишите названия государств, морей, рек, городов.
2. Стрелками разного цвета покажите действия русских войск на суше и на море в 1768–1774 гг. и в 1787–1791 гг.
3. Отметьте места и годы важнейших сражений и крепости, взятые русскими войсками.
4. Закрасьте территории, отошедшие к Российской империи по Кючук-Кайнарджийскому мирному договору 1774 г. и Ясскому мирному договору 1791 г.
5. Обозначьте западную границу Российской империи после разделов Речи Посполитой в 1772, 1793 и 1795 гг.

■ **Задание 7.** Русский историограф Н.М. Карамзин по поводу участия России в разделах Польши писал: «Пусть иноземцы осуждают раздел Польши: мы взяли своё».

Найдите в пункте 6 § 22 факты, подтверждающие мнение Н.М. Карамзина.

---

---

---

---

■ **Задание 8.** Дайте определение следующих понятий.

Георгиевский трактат \_\_\_\_\_

---

---

Греческий проект Екатерины II \_\_\_\_\_

---

---

Декларация «о вооружённом нейтралитете» \_\_\_\_\_

---

---

■ **Задание 9.** Рассмотрите карикатуру и выполните задания.



Привлекая дополнительные источники знания, дайте определение понятия.

Карикатура \_\_\_\_\_

1. Рассмотрите карикатуру XVIII в. Кто на ней изображён? \_\_\_\_\_

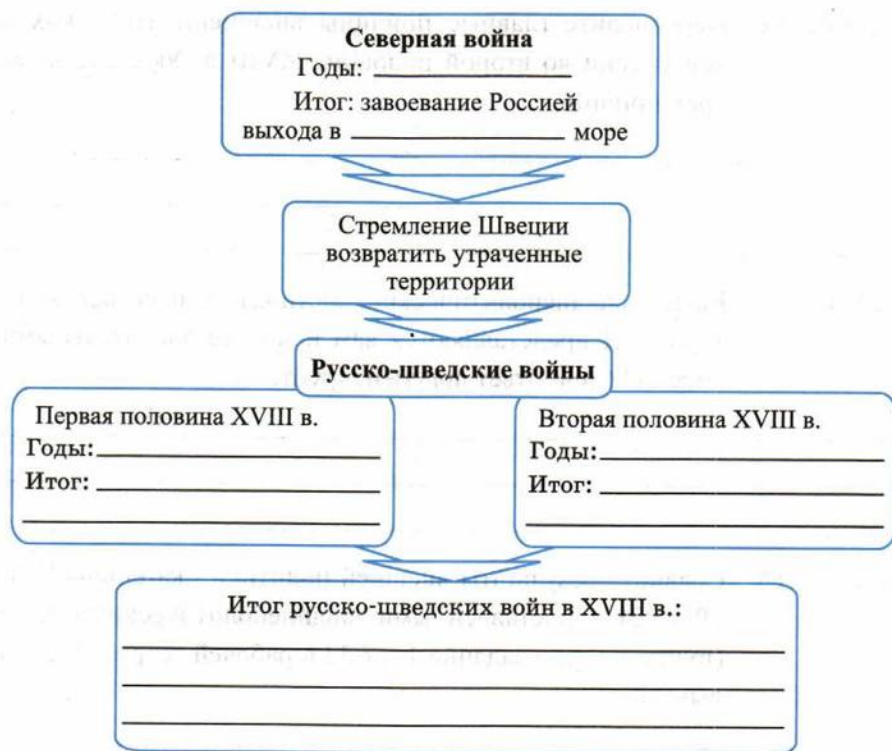
2. Какое событие (явление) нашло отражение в этой карикатуре? Используя содержание § 22, подтвердите своё мнение. \_\_\_\_\_

3. В чём главная мысль карикатуры? \_\_\_\_\_

4. Объясните название карикатуры — «Имперский шаг». \_\_\_\_\_

5. С соседом по парте придумайте краткий пояснительный текст к карикатуре.

■ **Задание 10.** Заполните пропуски в схеме. При необходимости обращайтесь к пункту 6 § 17 и пункту 7 § 22.



- **Задание 11.** Из пункта 9 § 22 выпишите мероприятия Екатерины II, относящиеся к борьбе с революционной Францией.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Екатерине II принадлежит высказывание: «Дело французского короля есть дело всех государей». В пункте 9 § 22 найдите объяснение этих слов Екатерины, а также предпринятых ею мер.

- **Задание 12.** Перечислите главные причины внешнеполитических успехов России во второй половине XVIII в. Укажите не менее трёх причин.

---

---

---

- **Задание 13.** Какие внешнеполитические достижения царствования Екатерины II представляются вам наиболее значительными для России? Свой ответ аргументируйте.

---

---

---

- **Задание 14.** Сравните результаты внешней политики Екатерины II (пункт 10 § 22) с поставленными внешнеполитическими задачами (пункт 1 § 22 и задание 1 к § 22 в рабочей тетради). Сделайте выводы.

---

---

---

- **Задание 15.** Маркерами разных цветов отметьте территории, вошедшие при Екатерине II в состав Российской империи в результате

- а) русско-турецких войн;  
б) разделов Речи Посполитой.

- ☐ Западная Волынь
- ☐ Восточная Белоруссия
- ☐ основная часть Литвы
- ☐ Кабарда на Северном Кавказе
- ☐ Правобережная Украина
- ☐ территории между реками Южный Буг и Днепр
- ☐ Западная Белоруссия
- ☐ Центральная Белоруссия с Минском
- ☐ земли между Днестром и Южным Бугом
- ☐ Курляндия

- **Задание 16.** Одну из важнейших своих задач Екатерина II сформулировала следующим образом:

*Нужно сделать государство грозным в самом себе и внушающим уважение соседям.*

Удалось ли, по вашему мнению, Екатерине достичь задуманного? Свой ответ аргументируйте. \_\_\_\_\_

- **Задание 17.** Конкретными фактами подтвердите приведённую на с. 50 учебника точку зрения современного историка А.Б. Каменского:

*Екатерина II успешно продолжила и с триумфом завершила начатое Петром I создание Российской империи как великой мировой державы.*

- **Задание 18.** По какому признаку образованы ряды?

- 1) 1700, 1708, 1709, 1714 гг. \_\_\_\_\_  
2) 1757, 1758, 1759, 1760 гг. \_\_\_\_\_  
3) 1787, 1789, 1790, 1791 гг. \_\_\_\_\_

- **Задание 19.** В 1762 г. на российский престол вступила Екатерина II, немка, не имевшая прав на престол, свергнувшая своего супруга — законного государя. За 34 года своего царствования она обеспечила себе славу Великой Екатерины, а П.Я. Чаадаев впоследствии написал, что царствование Екатерины II носило «столь национальный характер, что, может быть, ещё никогда ни один народ не отождествлялся до такой степени со своим правительством, как русский народ в эти годы побед и благоденствия».

Попытайтесь разгадать «загадку Екатерины».

Какие дела и личные качества сделали Екатерину II в полной мере русской императрицей и Великой в российской истории? \_\_\_\_\_



## § 23. Начало освоения Новороссии и Крыма

- **Задание 1.** Используя пункт 1 § 23, а также дополнительные источники знания, в том числе Интернет, дайте определение следующего понятия.

Дикое поле \_\_\_\_\_

Как связано Дикое поле и пословица «Один в поле не воин»? \_\_\_\_\_

- **Задание 2.** Впишите пропущенные события, связанные с историей Крымского ханства и отношениями России и Крыма в XV–XVIII вв.

|                                                                              |                                                                                              |                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Середина XV в.</b><br>Выделение Крымского ханства из состава Золотой Орды | <b>70-е годы XV в.</b><br>Признание крымскими ханами своей зависимости от османского султана | <b>XVI–XVII вв.</b><br>Набеги крымских татар на русские земли.<br>Строительство засечных черт |
| <b>1686 и 1689 гг.</b><br>_____<br>_____<br>_____                            | <b>1774 г.</b><br>_____<br>_____<br>_____                                                    | <b>1783 г.</b><br>_____<br>_____<br>_____                                                     |

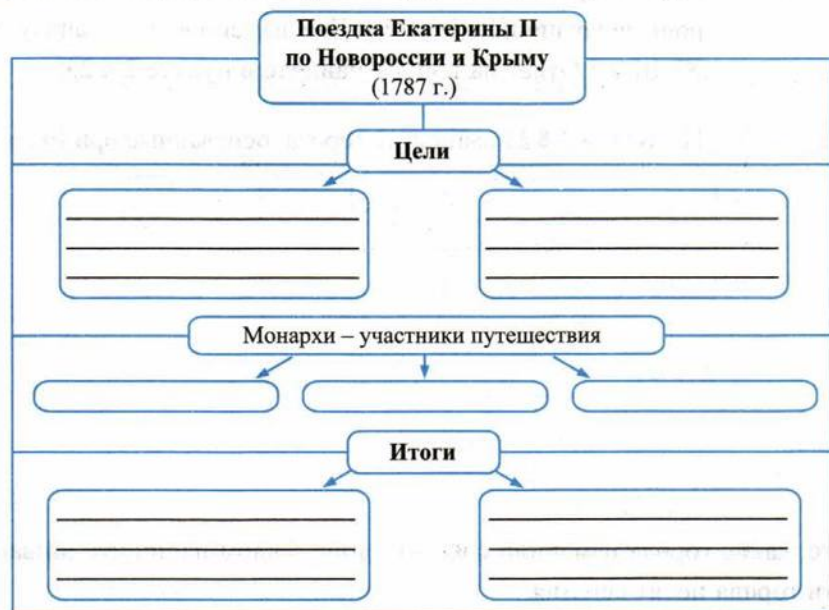
- **Задание 3.** Прочитайте пункт 2 § 23. Запишите меры, с помощью которых власти решали проблему заселения территорий Новороссии.

|  |       |
|--|-------|
|  | _____ |
|  | _____ |
|  | _____ |
|  | _____ |
|  | _____ |

Отметьте мероприятия, которые, на ваш взгляд, были наиболее успешными.



■ **Задание 7.** Прочитайте пункт 5 § 23. Заполните схему.



По карте проследите маршрут Екатерины II.

■ **Задание 8.** Используя дополнительные источники знания, в том числе Интернет, выясните происхождение выражения «потёмкинские деревни».

---



---

Что это выражение означает в современной речи? 

---

---

■ **Задание 9.** Докажите, что освоение Новороссии и Крыма имело для России огромное значение. (При необходимости воспользуйтесь материалом пунктов 3 и 6 § 23).

---



---



---

■ **Задание 10.** На контурной карте «Внешняя политика России во второй половине XVIII в.» (с. 30 рабочей тетради) отметьте города, основанные в 1770–1790-х гг. в Северном Причерноморье.

- **Задание 11.** Укажите имя исторического деятеля, к которому относятся высказывания историков и писателей.

«Начинания его на юге России составляют несомненную его заслугу перед потомством».

«Имя (его) отмечено рукою истории. Он был странной личностью со всеми причудами, свойственными людям галантного века <...> Но для истории важно, что остаётся в результате действий её персонажей. А (ему) Россия обязана Чёрным морем, чего она добивалась не один век».

Ответ: \_\_\_\_\_

- **Задание 12.** Прочитайте высказывания, относящиеся ко второй половине XVIII в.

□ «Если в России чихнули, то вся Европа страдала от жесточайшего насморка».  
□ «Ни одна пушка в Европе не смела выстрелить без позволения России».  
□ «Гром победы, раздавайся!»  
□ «В это царствование соседи нас не обижали, а наши солдаты прославились».

- 1) Определите, к какой сфере деятельности Екатерины II относятся эти оценки?

\_\_\_\_\_

- 2) Что послужило основанием для таких оценок? Приведите не менее трёх фактов.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3) Выскажите собственное отношение к этим высказываниям. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- **Задание 13.** Выберите из списка «птенцов гнезда Петрова» и «екатерининских орлов».

А.Г. Орлов, А.Д. Меншиков, Б.П. Шереметев, Н.П. Репнин, Г.А. Потёмкин, Г.И. Головкин, А.В. Суворов, Г.А. Спиридов.

### «Птенцы гнезда Петрова»

### «Екатерининские орлы»

- **Задание 14.** Прочитайте высказывания историков о личности и деятельности императрицы Екатерины II и устно ответьте на вопросы. Используйте также мнения историков и современников на с. 56 учебника.

Так чем же всё-таки была для России вторая половина XVIII века и каково место Екатерины в русской истории? Это было время активного законотворчества и серьёзных реформ, имевших долговременное значение. Причём именно Екатерина была, возможно, самым успешным из всех российских реформаторов, ведь ей без каких-либо серьёзных социальных, политических и экономических потрясений удалось почти полностью реализовать задуманную программу значительных преобразований. Правда, многого она не успела, а от многого ей пришлось отказаться. <...> Реформы Екатерины носили созидательный, а не разрушительный характер. Во всё продолжение её царствования Российское государство становилось богаче, а жизнь подданных — зажиточнее.

*А.Б. Каменский*

...Немка Екатерина стала не только преемницей, но и продолжательницей дел великого русского императора Петра I. Именно эта преемственность дала ей официальный титул «Великой» от современников и снискала благодарную память у потомков. Пётр обрёл Балтику и безуспешно пытался открыть выход России к Чёрному морю, Екатерина добилась присоединения Крыма.

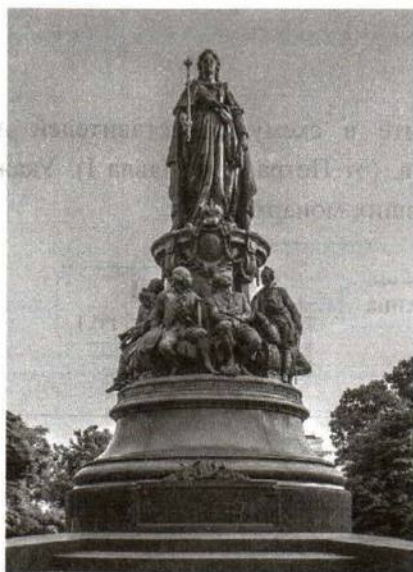
*С.В. Бушует*

Екатерина II была личностью многосложной, противоречивой. Её характеристика не укладывается в однозначную формулировку. Разноречивые суждения о ней продолжают по сей день. Но среди всего разнообразия черт как найти главную? Полагаем, ответ здесь однозначен. Для царствующей особы главным критерием являются итоги государственной деятельности. Итог деятельности Екатерины — величие России, и потомки нарекли её Великой.

*Р.М. Введенский*

- 1) Что привлекает историков в личности и деятельности Екатерины II?
- 2) Что историки относят к бесспорным достижениям императрицы?
- 3) Возможно ли, на ваш взгляд, считать Екатерину II преемницей Петра I и продолжательницей его политики? Свой ответ аргументируйте.

■ **Задание 15.** Рассмотрите памятник Екатерине II в Санкт-Петербурге.



Укажите автора этого памятника и время его создания.

Прочитайте высказывание историка Р.М. Введенского и подчеркните главную идею этого памятника:

«Для царствующей особы главным критерием являются итоги её государственной деятельности. Итог деятельности Екатерины — величие России, и потомки нарекли её Великой».

■ **Задание 16.** Используя дополнительные источники знания, в том числе Интернет, впишите фамилии сподвижников Екатерины II, пропущенные в высказывании историка.

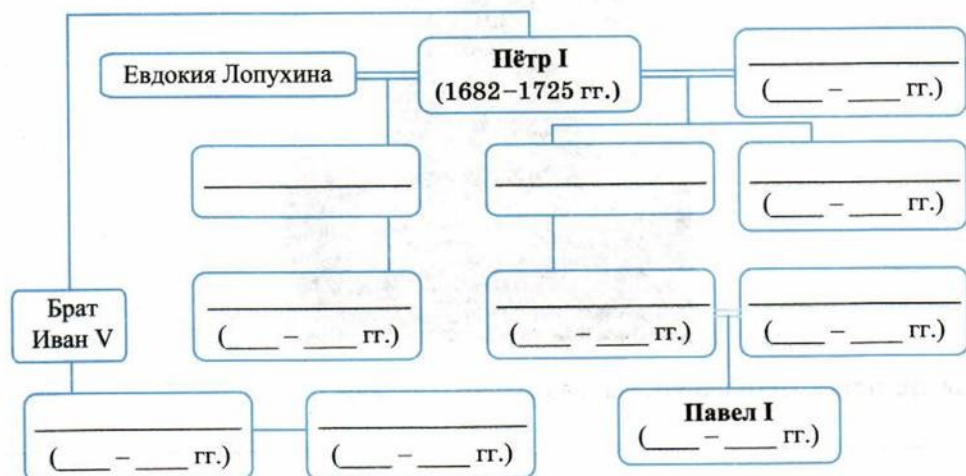
«В Петербурге, на Невском проспекте, высится памятник императрице. Она изображена высоко стоящей над окружением блестящих деятелей эпохи, среди которых \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Такой она прежде всего и была».

#### IV. Российская империя при Павле I



## § 24. Внутренняя политика Павла I

■ **Задание 1.** Впишите в схему представителей династии Романовых в XVIII в. (от Петра I до Павла I). Укажите годы царствования правивших монархов.



Разберитесь в родственных связях российских монархов. Используйте понятия: *дочь, сын, племянник (племянница), внук, супруга, внучатый племянник.*

| Император/императрица | Кому и кем приходился(-лась) |
|-----------------------|------------------------------|
|                       |                              |
|                       |                              |
|                       |                              |
|                       |                              |
|                       |                              |

■ **Задание 2.** В пункте 1 § 24 найдите не менее двух причин отчуждённости, которая существовала между Павлом I и Екатериной II, враждебного отношения Павла к матери.

---

---

---

■ **Задание 3.** Используя материал пунктов 3, 4, 6, 7 § 24, докажите, что многие мероприятия Екатерины II были подвергнуты пересмотру Павлом I. Приведите 4–5 примеров.

---

---

---

---

---

---

■ **Задание 4.** К правлению Павла I относится появление выражения «архаровцы», ставшего крылатым. Выясните происхождение этого выражения в пункте 5 § 24, а также в Интернете.

---

---

---

Что это выражение означает в современной речи? \_\_\_\_\_

---

---

■ **Задание 5.** Прочитайте пункт 2 § 24. Сравните два указа о престолонаследии, изданные российскими императорами в XVIII в.

| Линии сравнения                                                          | Указ Петра I<br>(_____ г.) | Указ Павла I<br>(_____ г.) |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Какими обстоятельствами было вызвано изменение порядка наследия престола | _____<br>_____<br>_____    | _____<br>_____<br>_____    |
| Кто по закону мог получить престол                                       | _____<br>_____<br>_____    | _____<br>_____<br>_____    |
| Какое влияние оказал указ на стабильность государственной власти         | _____<br>_____<br>_____    | _____<br>_____<br>_____    |

■ **Задание 6.** Прочитайте пункт 6 § 24.

Предположите, какими соображениями руководствовался Павел I, предпринимая те или иные шаги в крестьянском вопросе.

С соседом по парте объясните (прокомментируйте) смысл (направленность) каждой из перечисленных мер. Комментарий кратко запишите.

*Пример:*

- Отмена правил, запрещавших крепостным жаловаться на своих владельцев.

Смысл меры: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- **Задание 7.** На основе своих комментариев в задании 6 на с. 44 сделайте вывод о политике Павла I в отношении крестьян.

---

---

---

- **Задание 8.** Найдите в пунктах 1 и 6 § 24 предложения, объясняющие отношение Павла I к крепостному праву.

- **Задание 9.** Прочитайте пункт 7 § 24. Перечислите мероприятия Павла I, ограничивавшие дворянские права и привилегии.

---

---

---

- **Задание 10.** Выскажите и объясните своё мнение по поводу следующих утверждений.

*Дворянство при Павле I  
перестало быть  
привилегированным сословием*

☐ Да ☐ Нет , потому что

---

---

---

---

---

*Политика Павла I была  
антидворянской*

☐ Да ☐ Нет , потому что

---

---

---

---

---

- **Задание 11.** Прочитайте мнения историков Н.Н. Ключкова и А.М. Пескова о Павле I (с. 69 учебника).

Выпишите личные качества и деяния Павла I, за которые простой народ ценил императора. \_\_\_\_\_

---

---

■ **Задание 12.** Прочитайте исторические анекдоты XVIII в. о Павле I.

Некая московская купчиха поднесла Павлу вышитую подушечку с изображением овцы. К ней приложены были стихи: «Верноподданных отцу подношу сию овцу для тех ради причин, чтоб дал он мужу чин». Резолюция Павла гласила: «Я верноподданных отец, но нету чина для овец».

После запрещения Павлом всем служащим чиновникам и офицерам ходить в штатской одежде, а не в форменных мундирах, многие из них нашли лазейку и велели своим слугам или солдатам-ординарцам, одетым в мундир, носить за ними шинель, шубы и шпаги. Однажды Павел встретил на улице такого щёголя, за которым солдат нёс шубу и шпагу.

Павел остановил офицера и солдата и сказал солдату: «Раз ему трудно носить шпагу, надень её на себя, а ему отдай свой штык с портупеей».

Одним махом император сделал солдата прапорщиком, а прапорщика — солдатом.

Какие качества Павла I проявились в этих анекдотах?

Дополните ими перечень в предыдущем задании.

■ **Задание 13.** Историки называли Павла I «самым непредсказуемым российским императором», «царём с прекрасным сердцем и несчастным характером», «коронованным Дон-Кихотом», «романтическим императором»... В 2003 г. фильм по пьесе Дм. Мережковского был назван «Бедный, бедный Павел».

С соседом по парте представьте, что вы — журналисты. Напишите заметку о Павле в рубрике «Прошедшее». Выберите из высказываний историков одно в качестве названия. Кратко объясните свой выбор.

*Блокнот журналиста*

---

---

---

---

---

---

---

---

Придумайте своё название статьи.



## § 25. Внешняя политика Павла I

- **Задание 1.** Составьте хронику внешнеполитических событий 1796–1801 гг.

- **Задание 2.** Прочитайте вывод в рубрике «Подведём итоги» (с. 67 учебника). Используя предыдущее задание, подтвердите фактами, что внешняя политика Павла I носила противоречивый характер.

[illegible]

Выделите этапы внешней политики в царствование Павла I. Запишите их.

---

■ **Задание 3.** Заполните вторую колонку таблицы.

| <b>Внешнеполитические меры/события</b>      | <b>С какой целью осуществлялись</b> |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|
| Покровительство Павла I Мальтийскому ордену | <hr/> <hr/> <hr/>                   |
| Итальянский и Швейцарский походы            | <hr/> <hr/> <hr/>                   |
| Союз Павла I с Наполеоном                   | <hr/> <hr/> <hr/>                   |
| Индийский поход                             | <hr/> <hr/> <hr/>                   |

Отметьте позиции, по которым поставленные цели были достигнуты. Сделайте выводы.

■ **Задание 4.** Прочитайте фрагмент книги А.В. Суворова «Наука побеждать» и устно ответьте на вопросы.

- ☐ VIII. Каблуки сомкнуты, подколенки стянуты. Солдат стоит стрелкой: четвёртого вижу, пятого не вижу.
- ☐ IX. Береги пулю на три дни, а иногда и на целую кампанию, когда негде взять! Стреляй редко, да метко. Пуля — дура, штык молодец. Коли один раз. Богатырь заколет полдюжины, а я видал и больше.
- ☐ Обывателя не обижай, он нас поит и кормит; солдат не разбойник.
- ☐ XII. Три воинских искусства.
- ☐ Первое — глазомер: как в лагерь стать, как идти, где атаковать, гнать и бить. Второе — быстрота.
- ☐ Третье — натиск. Нога ногу подкрепляет, рука руку усиляет.

XIII. Бойся богадельни! Немецкие лекарственницы издавека, тухлые, вислошь бессильные и вредные. Русский солдат к ним не привык. У вас есть в артелях корешки, травушки, муравушки. Голод — лучшее лекарство.

XIV. Богатыри! Неприятель от нас дрожит; да есть неприятель больше богадельни. Проклятая немогузнайка! От немогузнайки много беды! За немогузнайку офицеру арест, а штаб-офицеру от старшего штаб-офицера арест квартирный.

Солдату надлежит быть здорову, храбру, твёрду, решиму, правдиву, благочестиву.

Ученье свет, неученье тьма. Дело мастера боится, и крестьянин не умеет сохой владеть: хлеб не родится. За учёного трёх неучёных дают.

- 1) В чём автор видит суть военного искусства?
- 2) Какие практические советы солдатам содержит фрагмент? Приведите не менее трёх советов.
- 3) Какие фразы стали крылатыми выражениями? Приведите не менее трёх фраз.

■ **Задание 5.** Рассмотрите репродукцию картины В.И. Сурикова «Переход Суворова через Альпы» (с. 65 учебника). Предположите, почему художник обратился к этому эпизоду русской истории.

Какими художественными средствами художник передаёт: а) трудности перехода; б) доверие солдат к полководцу; в) уникальность Суворова.

В.И. Сурикова упрекали в том, что он штыки изобразил «не по уставу». Уточните у преподавателя ОБЖ, как должны быть расположены штыки. Предположите, что на высказанные упрёки ответил художник.

■ **Задание 6.** Заполните пропуски в тексте. (При необходимости обращайтесь к § 22 и 25.)

1 августа 1787 г. Турция объявила войну России. 3 июля 1788 г. у острова \_\_\_\_\_ русская эскадра под командованием Ушакова разгромила противника. В 1790 г. у \_\_\_\_\_ близ Очакова Ушаков вновь нанёс поражение турецкому флоту. Эта победа обеспечила переход гребной флотилии на Дунай и участие её во взятии А.В. Суворовым крепости \_\_\_\_\_. Блестящая победа была одержана эскадрой Ушакова у мыса \_\_\_\_\_ 31 июля 1791 г. В сражении, которое продолжалось более трёх с половиной часов, турецкие корабли смешались в кучу и в беспорядке стали уходить к Черноморскому проливу \_\_\_\_\_. Эта победа заставила Турцию заключить в \_\_\_\_\_ г. с Россией \_\_\_\_\_ мирный договор. Во время войны с наполеоновской Францией Россия направила в Австрию войска А.В. Суворова, а в Средиземное

море — флот адмирала Ушакова. Главной задачей было овладение французской крепостью на острове \_\_\_\_\_. В феврале \_\_\_\_\_ г. гарнизон крепости \_\_\_\_\_ капитулировал.

На очереди был захваченный французами остров \_\_\_\_\_, однако Павел I приказал Ушакову вернуть эскадру в Севастополь.

- **Задание 7.** Линиями установите соответствие между орденами, их девизами и правителями, при которых впервые в России они были вручены.



Пронумеруйте ордена в хронологической последовательности.

А.В. Суворов был удостоен всех высших наград. Однако один из перечисленных российских орденов у него всё-таки отсутствовал. Укажите этот орден и причину, по которой Суворов не был им награждён. \_\_\_\_\_

- **Задание 8.** За сражение при Фиодониси флотоводец Ф.Ф. Ушаков получил сразу два ордена — редкий случай в истории. Выясните, какими орденами был награждён Ф.Ф. Ушаков. \_\_\_\_\_

- **Задание 9.** Напишите, в чём заключалась особенность награждения орденом Св. Георгия по сравнению с другими орденами. \_\_\_\_\_

Какой советский орден может быть сопоставим с орденом Св. Георгия? \_\_\_\_\_

Нарисуйте Георгиевскую ленту.

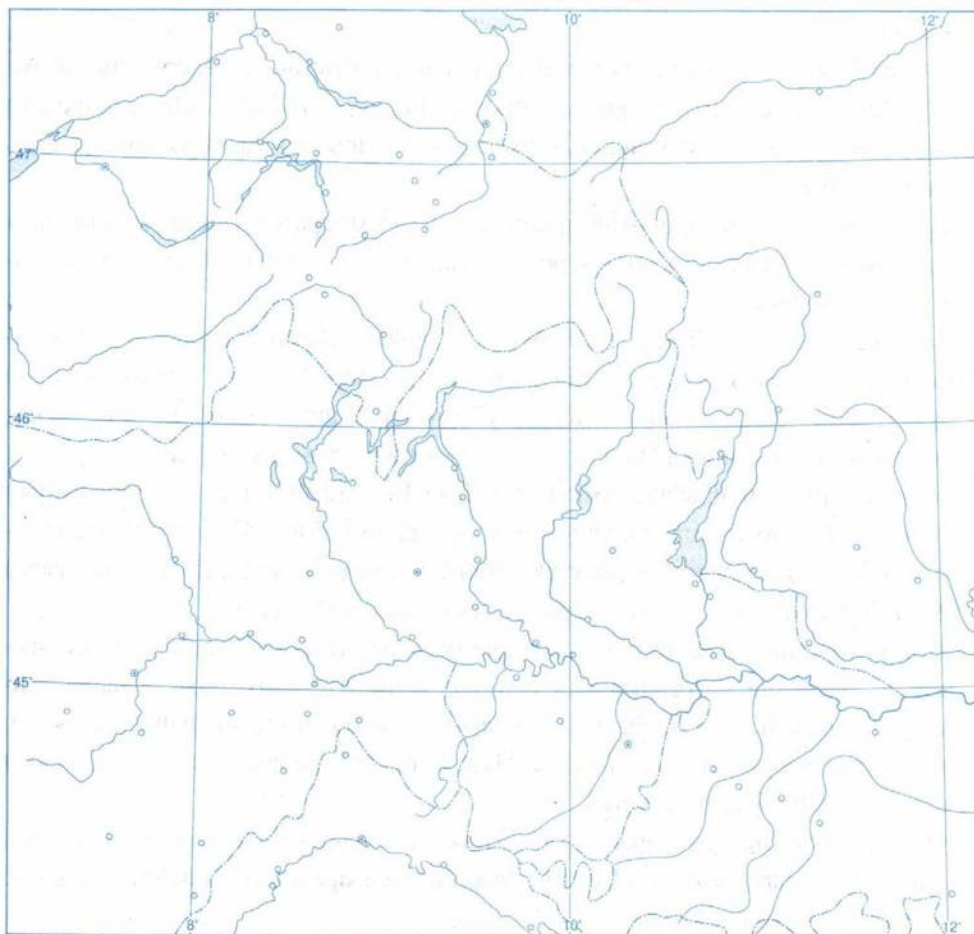


Предположите, почему при Павле I ордена, учреждённые Екатериной II, не были отменены, но и награждение ими не производилось. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ **Задание 10.** Работа с контурной картой.

**Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова. 1799 г.**



1. Пользуясь картой учебника или атласом по истории России, обозначьте цветом границы Швейцарии. Подпишите названия государств и их столиц, а также озёр и рек.
2. Стрелками разного цвета покажите действия русских и французских войск в Северной Италии и в Швейцарии.
3. Найдите на карте и подпишите места и даты важнейших сражений: у перевалов Сен-Готард, Прагель (Гларус), а также Бривьо и Нови.

■ **Задание 11.** Прочитайте текст и устно ответьте на вопросы.

...Боязнь заговора, жертвой которого в своё время стал его отец Пётр III, недоверие ко всем, болезненная подозрительность толкали Павла укрыться от возможных покушений за стенами строящегося Михайловского замка. Замок действительно казался неприступным. Огромные рвы, заполненные водой, подъёмные мосты, потайные ходы делали пребывание Павла в нём безопасным.

Зимой 1801 г. строительные и отделочные работы были завершены, и император с семьёй перебрался в новое строение. На фризе Михайловского замка была выбита надпись: «Дому твоему подобаешь святыня Господня вь долготу дней».

По легенде, некая юродивая предрекла, что император Павел, хозяин Михайловского замка, проживёт ровно столько лет, сколько букв в этой надписи. Букв было 47.

Заговор, которого Павел так страшился, действительно возник. Главой заговора стал самый доверенный человек императора — Пётр Алексеевич фон дер Пален, петербургский генерал-губернатор. Павел возвёл его в графское достоинство и даровал Палену девиз «Постоянством и усердием»...

В последний свой вечер император был беспокойным и крайне возбуждённым. После ужина, глядя в зеркало, стекло которого давало неправильное отражение, сказал присутствующему среди приглашённых на ужин М.И. Кутузову, что видит в зеркале свою шею свёрнутой.

После полуночи две группы заговорщиков подошли к Михайловскому замку, по лестнице устремились к спальне императора, готовые к цареубийству. По одной из версий, один из заговорщиков, могучий Николай Зубов, нанёс смертельный удар в висок Павла золотой табакеркой. Офицерским шарфом царь был придушен.

Официально было объявлено, что Павел I скончался от апоплексического удара. Императору шёл 47-й год. Закончилось правление, которое длилось 4 года, 4 месяца и 4 дня.

- 1) Найдите в тексте объяснение причин боязни Павлом I заговоров.
- 2) Выдержками из текста подтвердите, что Михайловский замок являл собой неприступную крепость.
- 3) Объясните, почему в Михайловском замке Павел I не оказался защищённым.
- 4) Что вас более всего удивило в этом сюжете?
- 5) Сравните текст и содержание пункта 6 § 25. В тексте подчеркните предложения, дополняющие информацию учебника о заговоре.

■ **Задание 12.** Прочитайте высказывание историка Ю.А. Сорокина о Павле I и ответьте на вопросы.

...Не было никакого особенного ущемления общедворянских интересов при Павле I, не было и политического конфликта между господствующим классом и императором. Деспотизм Павла I оставался узко личным. В заговоре против него принципиальная сторона совершенно отсутствовала (несмотря на последующие заявления о необходимости спасения государства, дворянства, императорской фамилии и т.д.).

В заговорщиках говорил исключительно корыстный интерес, желание либо сохранить, либо приобрести тёплое местечко. Сказались, должно быть, и традиции эпохи дворцовых переворотов (1725–1762 гг.), хотя по своей сути, да и технике заговор 1801 года отличается от переворотов XVIII века.

- 1) Как историк объясняет причины заговора 1801 г.? Подтвердите выдержкой из текста.
- 2) Можно ли, на ваш взгляд, утверждать, что у заговора 1801 г. была широкая социальная основа? \_\_\_\_\_
- 3) В чём отличие событий 11–12 марта 1801 г. от дворцовых переворотов XVIII в.? Назовите не менее двух. В чём сходство? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4) Выскажите своё мнение по поводу следующего суждения.

*Заговор 1801 г. и убийство Павла I — это составная часть эпохи дворцовых переворотов, а не отдельное от них событие.*

Да

Нет

, потому что \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Сравните точку зрения историка Ю.А. Сорокина с высказыванием историка С.Ф. Платонова о Павле I (с. 69–70 учебника). Установите общее в объяснении целей заговорщиков. В чём вы видите различия? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- **Задание 13.** Используя материал § 24 и § 25, заполните схему: перечислите внутривластные мероприятия и внешнеполитические шаги Павла I, крайне непопулярные среди господствовавших слоёв; запишите также личные качества Павла I, восстановившие против него дворянство.

| Политика Павла I                                                   |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Внутривластные мероприятия</b><br><hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <b>Внешнополитические шаги</b><br><hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <b>Личные качества Павла I</b><br><hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>    |                                                                 |
| <b>Заговор и убийство Павла I</b>                                  |                                                                 |

## V. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.

*Материал для самостоятельной работы  
и проектной деятельности учащихся*



### Общественная мысль, публицистика, литература, пресса

■ **Задание 1.** Дайте определение следующих понятий.

Эпоха Просвещения \_\_\_\_\_

Просветители \_\_\_\_\_

Опираясь на пункт 1 (с. 72 учебника), а также знания по курсу Новой истории, заполните таблицу.

| Деятели европейского<br>Просвещения | Идеи Просвещения |
|-------------------------------------|------------------|
| _____                               | _____            |
| _____                               | _____            |
| _____                               | _____            |
| _____                               | _____            |
| _____                               | _____            |

■ **Задание 2.** Можно условно выделить три типа русских просветителей. Используя содержание пунктов 3 и 4 (с. 73–74 учебника), рас-

пределите фамилии русских просветителей в соответствии с приведённой условной классификацией.

1. Учёные-энциклопедисты: \_\_\_\_\_

2. Общественные деятели на литературном и журналистском поприще: \_\_\_\_\_

3. Мыслители-«бунтовщики»: \_\_\_\_\_

■ **Задание 3.** Напишите имя российского учёного-энциклопедиста, о котором А.С. Пушкин писал: «[Он] был великий человек. Между Петром I и Екатериной II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом».

Ответ: 

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

■ **Задание 4.** Сравните идеи зарубежных и русских просветителей. Какие проблемы волновали тех и других? Что отличало взгляды русских просветителей?

■ **Задание 5.** Перечислите стилистические направления в литературе второй половины XVIII в. С помощью понятийного словаря (с. 119–120 учебника) дайте им определения.

- **Задание 6.** Продолжите перечень, используя материал курса Новой истории. Озаглавьте его.

В.А. Тредиаковский, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев, \_\_\_\_\_

- **Задание 7.** Прочитайте фрагмент литературного произведения и выполните задания.

Был с плугом на покой тащился по трудах;  
А Муха у него сидела на рогах,  
И Муху же они дорогой повстречали.  
«Откуда ты, сестра?» — от этой был вопрос.  
А та, поднявши нос,  
В ответ ей говорит: «Откуда? — мы пахали!»

- 1) Определите литературный жанр, к которому относится данное произведение.  
\_\_\_\_\_
- 2) Маркером отметьте выражение, ставшее крылатым.
- 3) Используя дополнительные источники знания, в том числе Интернет, выясните значение этого выражения в современной речи. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4) Подчеркните слова, которыми автор обозначает тяжесть сельского труда.
- 5) Назовите автора произведения. \_\_\_\_\_

- **Задание 8.** Прообразом Митрофана в комедии «Недоросль» Д.И. Фонвизину послужил молодой дворянин А.Н. Оленин. Узнав в сценическом образе себя, он был до того потрясён, что забросил голубей и засел за учёбу, получил за границей университетское образование, стал писателем и археологом, а затем президентом Академии художеств в Петербурге.

1. Охарактеризуйте воздействие комедии на молодого человека XVIII в.
2. Перечислите качества и черты характера А.Н. Оленина, от которых он стремился избавиться. \_\_\_\_\_

- **Задание 9.** Прочитайте фрагмент комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» и ответьте на вопросы.

П р а в д и н. Дверь, например, какое имя: существительное или прилагательное?

М и т р о ф а н. Дверь? Котора дверь?

П р а в д и н. Котора дверь! Вот эта.

М и т р о ф а н. Эта? Прилагательна.

П р а в д и н. Почему ж?

М и т р о ф а н. Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит ещё не навешена: так та покамест существительна.

- 1) Оцените познания Митрофанушки в грамматике.
- 2) Найдите ошибку в его ответе. Исправьте её. Объясните, каким правилом вы руководствуетесь. \_\_\_\_\_

- 3) Напишите правильный ответ. \_\_\_\_\_

- **Задание 10.** Используя дополнительные источники знания, заполните пропуск в тексте.

Термин «недоросль» стал употребляться в России с XVI в. Им обозначали боярских, затем и дворянских детей, не достигших совершеннолетия, а потому ещё не принятых на государственную службу.

В конце XVIII в., не без воздействия фонвизинской комедии, слово «недоросль» приобрело шуточный, порой иронический акцент.

Так стали именовать \_\_\_\_\_

- **Задание 11.** В комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир» её главный герой так отзывается о советнице: «О! Я сказать ей не могу... что ума у неё целая палата».

Выясните происхождение выражения «ума палата».

В каком значении оно употребляется в современной речи? \_\_\_\_\_

■ **Задание 12.** Прочитайте текст и устно ответьте на вопросы.

**А.Н. Радищев о положении крестьян**

Я обозрел в первый раз внимательно всю утварь крестьянской избы. Четыре стены, до половины покрытые, так, как и весь потолок, сажеею; пол в щелях, на вершок, по крайней мере, поросший грязью; печь без трубы, но лучшая защита от холода, и дым, всякое утро зимою и летом наполняющий избу; окончины, в коих натянутый пузырь смеркающийся в полдень пропускал свет; горшка два или три (счастливая изба, коли в одном из них всякий день есть пустые шти!). Деревянная чашка и кружки, тарелками называемые; стол, топором срубленный, который скоблят скребком по праздникам. Корыто кормить свиней или телят, буде есть, спать с ними вместе, глотая воздух, в коем горящая свеча будто в тумане или завесою кажется. К счастью, кадка с квасом, на уксус похожим, и на дворе баня, в коей коли не парятся, то спит скотина. <...> — Звери алчные, пиявицы ненасытные, что крестьянину мы оставляем? то, чего отнять не можем, — воздух. Да, один воздух. Отъемлем нередко у него не токмо дар земли, хлеб и воду, но и самый свет. Закон запрещает отнять у него жизнь. Но разве мгновенно. Сколько способов отнять её у него постепенно! С одной стороны — почти всесилие; с другой — немощ беззащитная. Ибо помещик в отношении крестьянина есть законодатель, судия, исполнитель своего решения и, по желанию своему, истец, против которого ответчик ничего сказать не смеет. <...>

Жестокосердный помещик! посмотри на детей крестьян, тебе подвластных. Они почти наги. Отчего? не ты ли родших их в болезни и горести обложил сверх всех полевых работ оброком? Не ты ли не сотканное ещё полотно определяешь себе в пользу? <...>

- 1) Подберите 2–3 эпитета, передающие впечатления А.Н. Радищева о жизни крестьян.
- 2) Подчеркните в тексте положения, свидетельствующие о бедности крестьян.
- 3) Кого винит А.Н. Радищев в бедственном положении крестьян?
- 4) Объясните, почему, называя помещиков «пиявицами ненасытными», Радищев употребляет слово «мы»?
- 5) Найдите в пункте 4 (с. 74 учебника) высказывание Екатерины II о Радищеве. Объясните его.

■ **Задание 13.** Прочитайте фрагмент произведения Е.Р. Дашковой и ответьте на вопросы.

Я родилась в 1744 году в Петербурге. Императрица Елизавета уже вернулась к тому времени из Москвы, где она венчалась на царство. Она держала меня у купели, а моим крёстным отцом был великий князь, впоследствии император Пётр III <...>. Не буду говорить о моей фамилии; её старинное происхождение и выдающиеся заслуги моих предков так прославили имя графов Воронцовых, что им могли бы гордиться даже люди гораздо более меня придающие значение значимости рода. <...>

- 1) Определите жанр, в котором создано произведение. \_\_\_\_\_
- 2) Дайте определение термина, обозначающего этот жанр. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) Можно ли, на ваш взгляд, считать произведения этого жанра объективными? Своё мнение объясните. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4) Чем интересны подобные сочинения потомкам? учёным-исследователям? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Образование в России в XVIII в.

- **Задание 1.** Обобщите материал пункта 1 (с. 78 учебника). Перечислите положительные перемены в системе образования во второй половине XVIII в.

Объясните, почему, несмотря на эти перемены, народ в большинстве своём оставался неграмотным. Найдите ответ на этот вопрос в пункте 1.

■ **Задание 2.** Прочитайте пункт 2 (с. 78–79 учебника).

Привлекая знания истории зарубежных стран, заполните таблицу.

| Линии сравнения                                                    | Университеты<br>в Западной Европе | Московский<br>университет     |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| Время возникновения<br>(век, века)                                 | <hr/>                             | <hr/>                         |
| Какие факультеты имелись                                           | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>     | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| Язык, на котором велось преподавание                               | <hr/> <hr/>                       | <hr/> <hr/>                   |
| Выходцы из каких социальных условий могли обучаться в университете | <hr/> <hr/> <hr/>                 | <hr/> <hr/> <hr/>             |

■ **Задание 3.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Ставя перед собой задачу «воспитать новую породу людей» — ввести в стране общее образование, Екатерина II упорно преодолевала стоявшие на пути к этой цели трудности: в России отсутствовали подготовленные для этого учителя, подходящие школы и необходимые учебники. По приглашению Екатерины II в столицу прибыл педагог серб Теодор Янкович де Мириево (в России его звали Фёдор Иванович). При его участии в Петербурге была создана Учительская семинария, где преподавали молодые учёные из Петербургской академии наук, а воспитанники становились учителями. Янкович подготовил свыше 70 учебников. Им был составлен «Устав народным училищам в Российской империи», в соответствии с которым в городах открывались общеобразовательные и доступные всем школы — народные училища.

Занятия в них продолжались с 8 до 11 утра, а после перерыва — с 14 до 16 часов вновь шли уроки. Предметы преподавались на родном языке. Учи-

тель делал запись на классной доске, переключку в начале урока с целью отметить отсутствующих, вёл классный журнал. Ученики поднимали руку при желании ответить, сдавали обязательные экзамены, отдыхали во время каникул. В 1786 г. были открыты первые 25 училищ, а в конце XVIII в. их было уже около 300.

1) С какой целью Екатерина II провела школьную реформу? \_\_\_\_\_

2) Удалось ли императрице достичь поставленной цели? Свой ответ аргументируйте. \_\_\_\_\_

3) В чём состоит вклад Т. Янковича в развитие образования в России? \_\_\_\_\_

4) Что из задумок Т. Янковича присутствует в современной школе? \_\_\_\_\_

■ **Задание 4.** Схематично (например, в виде лестницы) изобразите структуру народного образования в России во второй половине XVIII в.

■ **Задание 5.** Можно ли утверждать, что система образования в России во второй половине XVIII в. носила всесословный характер? С помощью схемы (задание 4) и материала пунктов 1, 2 (с. 77–79 учебника) аргументируйте свой ответ.

■ **Задание 6.** О каких типах учебных заведений в России XVIII в. идёт речь?

В каждом губернском городе учреждались четырёхклассные, а в уездных городах — двухклассные учебные заведения. Формально они были всеобщими и содержались за счёт государства.

Ответ: \_\_\_\_\_

200 человек шляхетских детей от тринадцати до восемнадцати лет обучать арифметике, геометрии, рисованию, фортификации, артиллерии, шпажному делу, на лошадях ездить и прочим к воинскому искусству потребным наукам.

Ответ: \_\_\_\_\_

Каждый студент должен три года учиться, в которое время все предлагаемые науки способно окончить может <...>.

Ответ: \_\_\_\_\_

Воспитанницы на 12 лет (с 6 до 18 лет) изолировались от общества и семьи. На первый план выдвигалось обучение танцам, музыке, хорошим манерам, французскому языку, умению «блистать в обществе».

Ответ: \_\_\_\_\_

■ **Задание 7.** Прочитайте материал рубрики «Честь и слава Отечества» (с. 79 учебника).

На основе высказывания М.В. Ломоносова подберите 5–6 эпитетов, характеризующих русский язык.

■ **Задание 8.** Прочитайте фрагменты текстов и ответьте на вопросы.

**Историк об институте благородных девиц**

Большинство учителей были француженками, и преподавание велось на французском языке. В результате очень многие смолянки лишь с трудом могли говорить и писать по-русски.

**Из «Записок» княгини Е.Р. Дашковой**

С замужеством и переездом в Москву «передо мной открылся новый мир, новая жизнь, которая меня пугала тем более, что она не походила на всё то, к чему я привыкла. Меня смущало и то обстоятельство, что я довольно плохо изъяснялась по-русски, а моя свекровь не знала ни одного иностранного языка <...>. Я решила заняться русским языком и вскоре сделала большие успехи.

1) Что объединяет приведённые фрагменты? \_\_\_\_\_

2) Чем, на ваш взгляд, можно объяснить, что, несмотря на воспетую Ломоносовым красоту русского языка, многие российские дворянки не знали его? Приведите не менее двух доводов. \_\_\_\_\_

■ **Задание 9.** Расположите учебные заведения России в хронологической последовательности их открытия.

- 1) Московский университет
- 2) Шляхетский корпус
- 3) Смольный институт благородных девиц
- 4) Школа математических и навигацких наук
- 5) Академия художеств

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

■ **Задание 10.** Напротив даты напишите событие, связанное с развитием русского образования.

- |                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> 1731 г. — | _____ |
| <input type="checkbox"/> 1755 г. — | _____ |
| <input type="checkbox"/> 1757 г. — | _____ |
| <input type="checkbox"/> 1764 г. — | _____ |
| <input type="checkbox"/> 1779 г. — | _____ |
| <input type="checkbox"/> 1798 г. — | _____ |

Знаком ✓ отметьте два самых значимых события. Свой ответ аргументируйте.

■ **Задание 11.** Заполните пропуски в тексте.

При активной, можно сказать определяющей, роли И.И. Шувалова в Петербурге в \_\_\_\_\_ г. указом императрицы \_\_\_\_\_ была открыта Академия трёх знатнейших художеств — \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_. И.И. Шувалов стал её президентом. Вместе с ним в создании этого учебного заведения принимал участие учёный-энциклопедист \_\_\_\_\_. Принимались в Академию для обучения способные выходцы из \_\_\_\_\_ сословий, даже \_\_\_\_\_ с согласия своих помещиков. На первых порах Академия располагалась во дворце \_\_\_\_\_. В 1765 г. при императрице \_\_\_\_\_ началось строительство здания Академии художеств. Уже в первом выпуске Академии художеств зазвучали имена скульптора \_\_\_\_\_, архитектора \_\_\_\_\_, художника \_\_\_\_\_, без которых невозможно представить искусство XVIII — начала XIX в.

Примерно половину имевшегося в Академии книжного фонда составило личное собрание И.И. Шувалова, часть которого он передал своему детищу. Кроме того, он подарил Академии собственную художественную коллекцию из 104 картин.

■ **Задание 12.** Прочитайте содержание рубрики «История в лицах: современники».

Дайте определение следующего понятия.

Меценат \_\_\_\_\_

Используя материал учебника (пункты 2 и 3 на с. 78–80), а также текст в задании 11 рабочей тетради, докажите, что Иван Иванович Шувалов являлся меценатом. Приведите не менее трёх фактов. \_\_\_\_\_

■ **Задание 13.**

**Alma mater**

1. Переведите на русский язык это латинское выражение. \_\_\_\_\_
2. Что оно означает? \_\_\_\_\_
3. К какому типу учебных заведений, о которых рассказывается в данном разделе учебника, оно применимо? \_\_\_\_\_
4. Объясните (устно), почему его до сих пор употребляют в речи.



## Российская наука и техника в XVIII в.

- **Задание 1.** Охарактеризуйте вклад М.В. Ломоносова в развитие российской науки. Перечислите области знания, в которых Ломоносов проявил себя. Используйте материал на с. 78–79 и с. 81–83 учебника.

Перечислите академии, учреждённые в России в XVIII в.

- **Задание 2.** Прочитайте высказывания М.В. Ломоносова и ответьте на вопросы.

Мой покоя дух не знает.

Великий Муж ни от кого лучше похвален быть не может, кроме того, кто подробно и верно труды Его исчислит.

Жалею только о том, что не мог я совершить всего того, что предпринял я для пользы отечества, для приращения наук и для славы академий.

Российская империя внутренним изобильным состоянием и громкими победами с другими европейскими статами [государствами] равняется, многие превосходит.

Благополучие, слава и цветущее состояние государства от трёх источников происходит. Первое — от внутреннего покоя, безопасности и удовольствия подданных, второе — от победоносных действий против неприятеля, с заключением прибыточного и славного мира, третье — от взаимного сообщения внутренних избытков с отдалёнными народами чрез купечество.

Обучаясь в Спасских школах, имел я со всех сторон отвращающие от наук пресильные стремления, которые в тогдашние лета почти непреодолимую силу имели <...> несказанная бедность: имея один алтын в день, нельзя

было иметь на пропитание в день больше как на денежку хлеба и на денежку кваса, прочее на бумагу, на обувь и другие нужды. Таким образом жил я пять лет и наук не оставил.

По разным наукам у меня столько дела, что я отказался от всех компаний. <...> Я пустой болтовни и самодовольства не могу слышать.

Моё единственное желание состоит в том, чтобы принести в вожделенное течение Гимназию и Университет, откуда могут произойти бесчисленные Ломоносовы... По окончании сего только хочу искать способы и места, где бы чем реже, тем лучше было видеть персон высокорождённых, которые порой моею породой попрекают, видя меня как бельмо на глазу, хотя я чести своей достиг не слепым счастьем, но данным мне от Бога талантом, трудолюбием и терпением крайней бедности добровольно для учения.

Положил твёрдое и непоколебимое намерение, чтобы за благополучие наук в России, ежели обстоятельства потребуют, не пожалеть всего моего временного благополучия.

Я сам и не совершу, однако, начну, то будет другим после меня легче сделать.

Всяк человек требует себе от трудов успокоения: для того, оставив настоящее дело, ищет себе с гостями или с домашними препровождения времени картами, шашками и другими забавами, а иные и табачным дымом; от чего я уже давно отказался за тем, что не нашёл в них ничего, кроме скуки.

- 1) Сформулируйте две главные идеи этих изречений. Запишите их.

---

---

- 2) Как понимает Ломоносов своё место в развитии России и отечественной науки? Проиллюстрируйте свой ответ примерами из текста.

---

---

---

- 3) В чём Ломоносов видит причины своих успехов и достижений? Подчеркните эти причины в тексте.

■ **Задание 3.** Опираясь на материал учебника (с. 81–85), перечислите факторы: А) способствовавшие развитию науки и техники в России в XVIII в.; Б) мешавшие развитию науки и техники.

| А     | Б     |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

- **Задание 4.** В течение нескольких лет во главе двух российских академий стояла Е.Р. Дашкова. Оцените её вклад в развитие Академии наук и Императорской Российской академии. Запишите конкретные факты в соответствующие колонки таблицы (используйте материал на с. 82 учебника).

| Е.Р. Дашкова                   |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| Вклад в развитие Академии наук | Вклад в развитие Российской академии |
| _____                          | _____                                |
| _____                          | _____                                |
| _____                          | _____                                |
| _____                          | _____                                |
| _____                          | _____                                |
| _____                          | _____                                |

- **Задание 5.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Среди 33 букв нашей азбуки на седьмой позиции находится буква «Ё».

Начиналась история этой буквы так.

18 ноября 1783 г. в доме княгини Е.Р. Дашковой состоялось заседание недавно созданной Российской академии.

На заседании присутствовали выдающиеся деятели российской культуры: Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин и др.

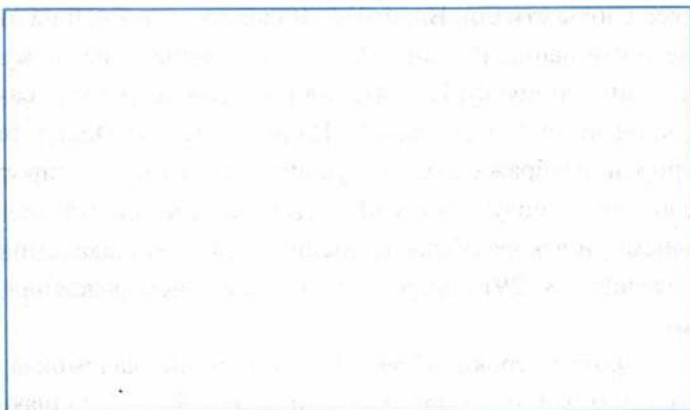
Собравшиеся обсуждали проект полного толкового «Славяно-русского словаря». Заседание близилось к концу, все вопросы, казалось, были ис-

черпаны, все споры стихли. Вдруг Е.Р. Дашкова с улыбкой на лице предложила академикам написать слово «ёлка». Достойные учёные мужи восприняли это как милую шутку. Но княгиня настаивала. И тогда сама Дашкова написала произнесённое ею слово. Написанное выглядело так: «іолка». «Правомерно ли изображать один звук двумя буквами? — спросила она. — Не лучше ли ввести новую букву «Ё»? Доводы Президента академии сочли убедительными, и вскоре общее собрание Российской академии утвердило это предложение. 18 (29) ноября 1783 г. стало днём рождения новой русской буквы.

В рекордно короткие сроки (1789–1794) усилиями академиков был подготовлен шеститомный «Словарь Академии Российской». Однако буква «Ё» в нём отсутствовала, вполне возможно, по причине недешёвого изготовления литеры этой буквы, так что внедрить букву «Ё» в петербургских типографиях Екатерине Романовне не удалось. Лишь спустя несколько лет, а именно в 1795–1796 гг. замечательный русский поэт и государственный деятель, один из лучших русских баснописцев Иван Иванович Дмитриев и его приятель, известный писатель и историограф Николай Михайлович Карамзин, впервые применили букву «Ё» в печатном тексте. А вот идею начать печатать эту букву мог подсказать им Гаврила Романович Державин: в 1783 г. он присутствовал на том памятном заседании в доме Е.Р. Дашковой и выступил в поддержку новой буквы.

Буква «Ё» вообще уникальна — в системах письма других народов она отсутствует, а свою жизнеспособность в русском языке за более чем двести лет буква смогла доказать.

- 1) С какого момента начинается история буквы «Ё»? \_\_\_\_\_
- 2) Как Е.Р. Дашкова обосновала необходимость включения в алфавит этой буквы? Найдите ответ в тексте.
- 3) Перечислите деятелей XVIII в., которые наряду с Дашковой участвовали в «судьбе» буквы «Ё». \_\_\_\_\_
- 4) В чём уникальность буквы «Ё»? \_\_\_\_\_
- 5) Нарисуйте страницу букваря, по которому могли учиться дети в XVIII в. Посвятите её букве «Ё». Составьте 3–4 задания с использованием этой буквы. Красиво оформите страницу.



■ **Задание 6.** Прочитайте отрывок из указа и ответьте на вопросы.

Собирать за особое вознаграждение найденные в земле или в воде «каменные необыкновенные, кости человеческие или скотские, рыбы или птицы, не такие, как у нас ныне есть... также какие старые подписи на камнях, железе или меди, или какое старое и ныне необыкновенное ружьё, посуду и прочие — всё, что зело (очень) старо и необыкновенно».

- 1) Назовите правителя, издавшего этот указ. \_\_\_\_\_
- 2) С какой целью правитель указал собирать всё перечисленное? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) Напишите название учреждения, где всё это предполагалось хранить, изучать и демонстрировать. \_\_\_\_\_
- 4) Почему, по вашему мнению, устанавливалось за подобные находки «особое вознаграждение»? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ **Задание 7.** По какому признаку образованы ряды?

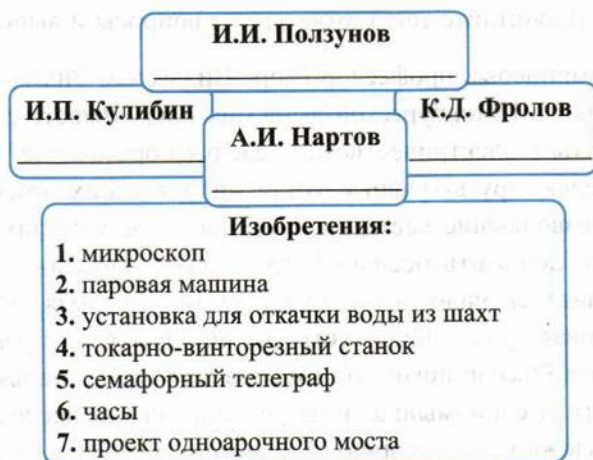
И.Ф. и М.И. Моторины, И.И. Ползунов, И.П. Кулибин — \_\_\_\_\_  
В.Н. Татищев, М.М. Щербатов, М.В. Ломоносов — \_\_\_\_\_  
В. Беринг, С.П. Крашенинников, И.И. Лепёхин — \_\_\_\_\_

■ **Задание 8.** Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Друг М.В. Ломоносова, профессор Георг Вильгельм Рихман заведовал кабинетом физики в Петербургской академии наук. Вместе с Ломоносовым проводил опыты с электричеством, исследуя образование его в атмосфере. С этой целью друзья-учёные установили в своих домах «громовые» устройства, позволявшие вести наблюдения. О результатах исследований им предстояло доложить осенью 1753 г. перед членами Академии наук. Времени оставалось мало, и поэтому, заметив 26 июля, что надвигается большая грозовая туча, учёные устремились домой — проводить опыты. Во время опыта Рихман погиб. Ломоносов же чудом остался в живых. Лишившись друга и единомышленника, он продолжил исследования и осенью 1753 г. изложил свою теорию образования электричества в атмосфере. Ломоносов считал, что для предохранения домов от ударов молний, нужно ставить в местах, удалённых от жилья, металлические стержни, отводящие молнии в землю. Гибель Рихмана, очевидно, ещё более утвердила в Ломоносове уверенность в этом выводе.

- 1) Сформулируйте проблему, которую исследовали учёные. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) Что стало причиной гибели Рихмана? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) Чем, на ваш взгляд, объяснить, что учёные, несмотря на опасность, во все времена продолжали ставить научные эксперименты? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4) Сравните текст с материалом о Рихмане в учебнике (с. 83). Установите, чем тексты дополняют друг друга. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5) Как называется устройство для отвода электричества в землю? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

■ **Задание 9.** Установите соответствие между именами изобретателей и их достижениями. Порядковые номера изобретений впишите к соответствующему изобретателю.



■ **Задание 10.** Рассмотрите иллюстрацию «Проект моста через Неву И.П. Кулибина» (с. 84 учебника).

С соседом по парте перечислите 3–4 факта, подтверждающие сложность и научно-техническую смелость этого проекта. Используйте ваши знания в области физики и математики.

---

---

---

■ **Задание 11.** С соседом по парте обсудите эскиз эмблемы, характеризующей деятельность И.П. Кулибина.

Нарисуйте эмблему. Придумайте краткое изречение к ней.

- **Задание 12.** Кого из учёных и изобретателей, упомянутых в разделе «Российская наука и техника в XVIII в.», можно, по вашему мнению, считать выдающимися? Перечислите их. Рядом с фамилией каждого обоснуйте свой выбор.

- **Задание 13.** Какое достижение науки и техники в XVIII в. представляется вам самым значительным? Приведите 2–3 аргумента в пользу вашего выбора.



## Русская архитектура XVIII в.

- **Задание 1.** При Петре I столицей государства стал новый город — Санкт-Петербург. Знаком ✓ отметьте в перечне положения, относящиеся к архитектурному облику Северной столицы в XVIII в.

- ☐ Регулярная застройка каменными домами
- ☐ Город состоял из центральной крепости, окружённой слободами
- ☐ Центром города стали Петропавловская крепость и Адмиралтейство
- ☐ Хаотичная застройка города
- ☐ Центром города являлся Кремль
- ☐ Наличие системы улиц, образующей городские ансамбли
- ☐ Город возводился и как военная крепость, и как порт
- ☐ Среди архитекторов города в XVIII в. были Д. Трезини, Ж.Б. Леблон, В.В. Растрелли
- ☐ Среди архитекторов города в XVIII в. были В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, Д.В. Ухтомский
- ☐ Город изначально строился по иностранным образцам и в соответствии с европейскими вкусами

■ **Задание 2.** Дайте определение следующих понятий.

Барокко \_\_\_\_\_

Классицизм \_\_\_\_\_

■ **Задание 3.** Из перечисленных в средней колонке положений выберите характерные черты (признаки): а) барокко; б) классицизма. Запишите цифры, под которыми они указаны, в соответствующие колонки.

| Барокко | Характерные черты (признаки)                                 | Классицизм |
|---------|--------------------------------------------------------------|------------|
|         | 1. Стремление к рациональности и ясности                     |            |
|         | 2. Театральная пышность оформления                           |            |
|         | 3. Композиционное равновесие                                 |            |
|         | 4. Живописность                                              |            |
|         | 5. Обилие декора                                             |            |
|         | 6. Обращение к античному наследию как образцу для подражания |            |
|         | 7. Торжественность и парадность оформления                   |            |
|         | 8. Обилие позолоты                                           |            |

■ **Задание 4.** Соедините названия архитектурных сооружений и стили, в которых они выполнены.

Здание  
Московского  
университета

Зимний дворец  
в Петербурге

Таврический  
дворец  
в Петербурге

Дом Пашкова  
в Москве

Барокко

Классицизм

Большой  
Екатерининский дворец  
в Царском Селе

- **Задание 5.** Установите соответствие между названиями архитектурных сооружений и их создателями.

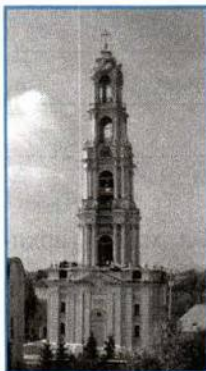
| АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ                 | АРХИТЕКТОРЫ       |
|------------------------------------------|-------------------|
| А) здание Дворянского собрания в Москве  | 1) В.И. Баженов   |
| Б) Зимний дворец в Петербурге            | 2) В.В. Растрелли |
| В) Таврический дворец в Петербурге       | 3) М.Ф. Казаков   |
| Г) Дом Пашкова в Москве                  | 4) Д. Кваренги    |
| Д) Александровский дворец в Царском Селе | 5) И.Е. Старов    |

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |

- **Задание 6.** Рассмотрите иллюстрации. Подпишите стиль, в котором выполнено каждое сооружение.

Составьте краткую аннотацию к одной из иллюстраций. Стрелками укажите признаки того стиля, к которому вы отнесли сооружение.




---

---

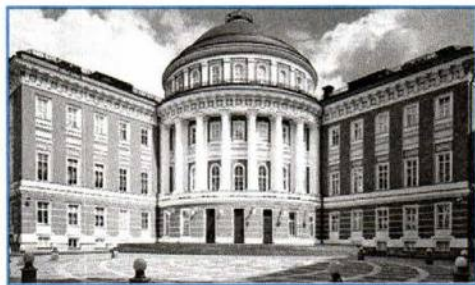
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

- **Задание 7.** Подпишите памятники архитектуры XVIII в. Укажите их авторов и место нахождения, а также название художественного стиля, в котором выполнено каждое архитектурное сооружение.




---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---




---

---

---

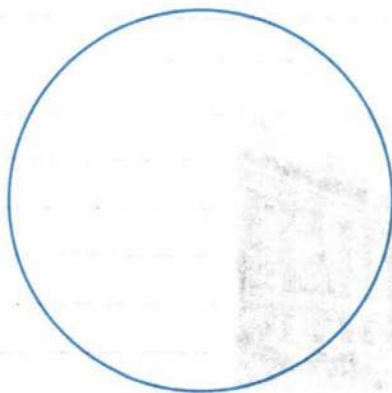



---

---

---

- **Задание 8.** Предположите, как могла бы выглядеть в XVIII в. медаль архитектору Москвы. С соседом по парте разработайте эскиз медали.



Напишите имя архитектора, которому во второй половине XVIII в. вы вручили бы эту медаль. Свой выбор аргументируйте. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ **Задание 9.** Проявите сообразительность и закончите рассказ.

После завершения строительства Зимнего дворца в Петербурге вся площадь была завалена строительным мусором. Император Пётр III решил избавиться от него оригинальным способом: он приказал объявить народу, что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Через несколько часов площадь была пуста. Предположите, что было объявлено. При необходимости используйте дополнительные источники знания, в том числе Интернет.

■ **Задание 10.** Знаком ✓ отметьте памятники архитектуры, которые были воздвигнуты во **второй половине XVIII в.**

- ☐ Зимний дворец в Петербурге
- ☐ Дом Пашкова в Москве
- ☐ Дворец Меншикова в Петербурге
- ☐ Дмитриевский собор во Владимире
- ☐ Грановитая палата в Московском Кремле
- ☐ Дом Дворянского собрания в Москве
- ☐ Здание Двенадцати коллегий в Петербурге
- ☐ Большой Екатерининский дворец в Царском Селе
- ☐ Софийский собор в Новгороде
- ☐ Теремной дворец в Московском Кремле
- ☐ Петропавловская крепость
- ☐ Таврический дворец в Петербурге
- ☐ Сухарева башня в Москве



## Живопись и скульптура

■ **Задание 1.** Из пункта 1 (с. 91–92 учебника) выпишите особенности развития живописи в XVIII в.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

■ **Задание 2.** Заполните таблицу.

| Художник | Жанр (жанры) живописи |
|----------|-----------------------|
| 1.       |                       |
| 2.       |                       |
| 3.       |                       |
| 4.       |                       |
| 5.       |                       |
| 6.       |                       |
| 7.       |                       |

■ **Задание 3.** Прочитайте пункт 9 (с. 95) и ответьте на вопросы.

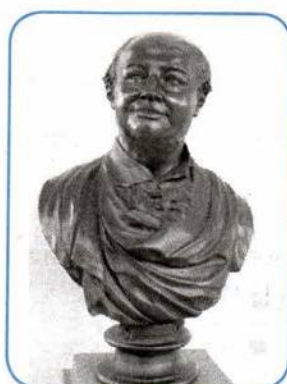
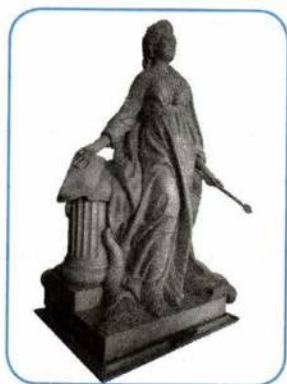
С какой целью Этьен Морис Фальконе прибыл в Россию? \_\_\_\_\_

Напишите историческое название памятника, изображённого на с. 95 учебника.

Выясните, когда и в связи с чем за памятником закрепилось название «Медный всадник»? \_\_\_\_\_

Объясните, какой смысл Екатерина II вложила в надпись на памятнике. \_\_\_\_\_

■ **Задание 4.** Рассмотрите иллюстрации. Подпишите их.



Напишите фамилию русского скульптора — автора этих работ.

■ **Задание 5.** Соедините названия картин и имена их создателей.

|                                         |                                        |                                    |                                          |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|
| А.П. Лосенко                            | А.П. Антропов                          | Портрет князя<br>И.И. Барятинского | Портрет<br>императора<br>Петра III       |
| Портрет крестьянки<br>в русском костюме | Н.И. Аргунов                           | Портрет Д. Дидро                   |                                          |
| В.Л. Боровиковский                      | Портрет<br>императрицы<br>Екатерины II | Ф.С. Рокотов                       | Портрет Ф.Г. Волкова                     |
|                                         | И.П. Аргунов                           | Портрет<br>П.А. Демидова           | Портрет<br>П.И. Ковалёвой-<br>Жемчуговой |
| Портрет<br>И.И. Шувалова                | Портрет<br>Г.Г. Орлова                 | «Владимир перед<br>Рогнедой»       | Д.Г. Левицкий                            |

■ **Задание 6.** Прочитайте пункт 10 (с. 95–96 учебника). Выпишите 3–4 фактора, повлиявших на создание Эрмитажа.

---



---



---



---



---



---

Напишите фамилию российского государственного деятеля, способствовавшего созданию коллекции Екатерины II.

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

■ **Задание 7.** Установите общее в судьбах большинства российских художников и скульпторов XVIII в.

---



---



---

Что было особенного в судьбе каждого из них? \_\_\_\_\_

---

---

---

---

■ **Задание 8.** Составьте в рабочей тетради небольшую экспозицию работ художников второй половины XVIII в.

Используя иллюстрированные издания по культуре России XVIII в., а также Интернет, отсканируйте репродукции понравившихся вам картин. Подпишите их названия и авторов.



---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---



## Музыкальное и театральное искусство

- **Задание 1.** Используя полученные в курсе истории России знания, а также ресурсы Интернета, восстановите по этапам историю создания русского театра.

| Древность<br>и Средневековье | XVII век | XVIII век |
|------------------------------|----------|-----------|
|                              |          |           |
|                              |          |           |
|                              |          |           |
|                              |          |           |
|                              |          |           |

В ответе используйте понятия: *скоморохи, балаган, вертеп, медвежья потеха*.  
Дайте определение этих понятий.

---

---

---

- **Задание 2.** Докажите, что созданный в 1756 г. театр был первым русским **профессиональным** театром. Приведите не менее четырёх аргументов.

1. 

---
2. 

---
3. 

---
4. 

---

- **Задание 3.** Рассмотрите репродукцию картины художника Ф. Рисса «Скоморохи» (с. 98 учебника) и устно ответьте на вопросы.

- 1) Определите сословную принадлежность изображённых на картине людей. Объясните свой ответ.
- 2) Покажите на картине скоморохов.
- 3) Перечислите не менее трёх элементов содержания их выступления.
- 4) Предположите, почему церковь не поддерживала представления скоморохов.
- 5) Почему, на ваш взгляд, уличный театр в России не прекратил своего существования в связи с созданием профессионального театра?

■ **Задание 4.** Прочитайте пункт 3 (с. 98 учебника).

На схеме укажите конкретные факты участия Ф.Г. Волкова в создании и деятельности русского профессионального театра.



■ **Задание 5.** Из пункта 3 (с. 98 учебника) выпишите отличительные черты русского профессионального театра. Укажите не менее трёх.

---



---



---

■ **Задание 6.** Прочитайте текст и устно ответьте на вопросы.

Владелец усадеб Кусково и Останкино Николай Петрович Шереметев был одним из образованнейших людей своего времени. Он прекрасно разбирался в искусстве, политике, европейской экономике. Был талантливым музыкантом, обладал режиссёрскими способностями. Ещё в молодости во время пребывания в Париже Николай Петрович задумал создать усадебный театр, который отличался бы от прославленной французской Гранд-опера лишь размерами, больше ничем. Из Парижа ему присылали эскизы костюмов, модели машин и механизмов для театра, партитуры новых опер и балетов, новые пьесы, которых зачастую не было больше нигде, кроме Гранд-опера.

Уже сам вид театра в Кусково поражал роскошью. Он, театр, сиял лучше столичного, значительно превосходил по совершенству тогдашний московский — Медокса и считался первостатейным по акустике...

Своим актёрам, певчим, музыкантам, художникам Шереметев устанавливал твёрдое жалованье, к работам в поле и по дому не привлекал.

Николай Петрович вместо фамилий лично придумывал им красивые псевдонимы, в театральных программках указывал их имена и отчества. Нередко граф снимал ложу в Московском публичном театре Медокса, чтобы его актёры увидели игру высоких профессионалов казённой сцены.

В подмосковной усадьбе Останкино Н.П. Шереметевым был построен дворец, весьма необычный по своему внутреннему убранству. Когда дворец был готов, представления крепостного театра проходили именно в нём. Центральную часть дворца занимал огромный танцевальный зал, который мог легко превращаться в театральный. Перед спектаклем в одной половине зала разбирали настил пола и в образовавшемся углублении расставляли скамьи. Это были места партера. Вокруг партера устраивали ложи. Всего в театре могло разместиться 250 зрителей. На другой половине зала убирали 16 картонных (бутафорских) колонн. С помощью театральных машин поднимали и опускали занавес, приводили в движение декорации. Нередко в Останкине те или иные музыкальные произведения исполнялись раньше, чем в парижской Гранд-опера.

- 1) На основе текста определите, какие требования Шереметев предъявлял к своему театру. Удалось ли, на ваш взгляд, Шереметеву добиться задуманного?
- 2) Перечислите отличительные особенности крепостного театра Н.П. Шереметева. Назовите не менее трёх.
- 3) Что, по вашему мнению, наиболее поражало современников, посетивших театр Шереметева?
- 4) Найдите и подчеркните в тексте положения, иллюстрирующие личное участие Шереметева в деятельности театра.

#### ■ Задание 7. Прочитайте текст и устно ответьте на вопросы.

Граф Николай Петрович Шереметев, внешне привлекательный, образованный и талантливый, был блестящим и завидным женихом России. Но ни одна из великосветских девиц не была удостоена его внимания и ухаживаний. Николаю Петровичу суждено было полюбить крепостную актрису из его театра — Прасковью Ковалёву-Жемчугову<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Всем своим ведущим актёрам Николай Петрович придумывал сценические фамилии по названиям драгоценных камней: Жемчугова, Изумрудова, Хрусталёва, Яхонтова, Гранатова и др.

Судьба этой женщины была одновременно величайшим счастьем и величайшей бедой, свитыми в один клубок: наслаждение самым высоким искусством и надорванная чахоткой грудь, блестящее образование и крепостная зависимость от графов Шереметевых, редкой силы любовь между нею и графом Шереметевым и при этом вынужденное многолетнее положение затворницы, подвергавшейся насмешкам и презрению как высшего света, так и двора. Дочь дворцового кузнеца, она, как и многие способные крестьянские дети, попала в шереметевский театр. С двенадцати лет уже цела на сцене. Она не отличалась особенной красотой, была слабой и болезненной. Но её дивный голос помнили до конца жизни все, кто хоть раз слышал его. Как и другие воспитанницы кусковской театральной школы, она получила прекрасное образование, обучалась французскому и итальянскому языкам, литературе, танцам. Настоящая жемчужина шереметевского театра, она не знала себе равных во всей Москве. После представления постановки «Самнитских браков», на котором присутствовала сама императрица, Екатерина II пригласила Прасковью Ивановну и других исполнителей к себе в ложу, «допустила к руке» и пожаловала им тысячу червонцев, а через несколько дней прислала Прасковье Жемчуговой бриллиантовый перстень.

Николай Петрович решился нарушить сословные преграды и жениться на своей бывшей крепостной. В 1801 г. они тайно сочетались браком.

Потерявшая от тяжелой болезни свой замечательный певческий дар, Прасковья Ивановна навсегда рассталась со сценой. В 1803 г. у супругов родился сын, наречённый Дмитрием. Прасковья Ивановна умерла от чахотки, завещая Николаю Петровичу посвятить себя благотворительности — построить в Москве Странноприимный дом.

Увидеть свое детище завершённым Шереметеву не было суждено. За год до торжественного открытия Странноприимного дома он скончался.

Что касается Странноприимного дома, то в течение первого полувека существования в нём лечилось свыше 50 тысяч бедных, несколько десятков тысяч человек получили пособия. В богадельне ежегодно призревалося от 100 до 170 престарелых.

- 1) В чём проявился талант П.И. Ковалёвой-Жемчуговой?
- 2) Что обычного и необычного в судьбе этой женщины?
- 3) Найдите в тексте подтверждение признания современниками таланта Жемчуговой.
- 4) Выясните название улицы Москвы, где находится здание бывшего Странноприимного дома. Что сегодня располагается в нём?



## Народы России в XVIII в.

■ **Задание 1.** Заполните таблицу.

| Народы России | Что изменилось в их жизни в XVIII столетии |
|---------------|--------------------------------------------|
| _____         | _____                                      |
| _____         | _____                                      |
| _____         | _____                                      |
| _____         | _____                                      |
| _____         | _____                                      |
| _____         | _____                                      |

■ **Задание 2.** Дайте определение следующих понятий.

Черта оседлости \_\_\_\_\_

Колонизация \_\_\_\_\_

Жуз \_\_\_\_\_

Юрта \_\_\_\_\_

■ **Задание 3.** Составьте два-три вопроса и одно задание к содержанию пункта 1 (с. 101 учебника).

Вопросы: \_\_\_\_\_

Задание: \_\_\_\_\_

■ **Задание 4.** Прочитайте пословицы разных народов, входивших в состав Российской империи.

1. Незнание — не порок, нежелание знать — большой порок (башкирская).
2. Земля ценится хлебом, а человек — делом (башкирская).
3. Ленивому каждый день — праздник (грузинская).
4. Неразумный о друге лишь в беде вспоминает (грузинская).
5. Хороший совет — половина счастья (казахская).
6. Конь узнаётся в скачке, человек — в делах (казахская).
7. Безделье — мать всех пороков (русская).
8. Дело мастера боится (русская).
9. Скучен день до вечера, коли делать нечего (русская).
10. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда (русская).
11. Родина — мать, умей за неё постоять (русская).
12. Друзья познаются в беде (русская).

Определите темы (вопросы), которым посвящены пословицы. Перечислите и запишите эти темы. К каждой укажите номера пословиц.

---



---



---

■ **Задание 5.** К приведённым пословицам разных народов подберите русские пословицы, аналогичные по смыслу.

| Пословицы разных народов                                           | Русские пословицы |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Дерево корнями сильно, а человек друзьями (грузинская)             |                   |
| Кто копает яму другим, тот пусть снимает мерку с себя (грузинская) |                   |
| Разрушить-то легко, попробуй-ка построить (грузинская)             |                   |
| Язык человека может принести ему и славу, и позор (грузинская)     |                   |

## Пословицы разных народов

Друг в глаза скажет, враг — за спиной бурчит (башкирская)

Человек с сильными руками поборет одного, человек с сильными знаниями — тысячу (казахская)

Дружба народов — их богатство (башкирская)

## Русские пословицы

- **Задание 6.** В кроссворд впишите названия народов, входивших в состав Российской империи в XVIII в.



- **Задание 7.** В Интернете подберите 3–4 иллюстрации, которые соответствуют содержанию раздела «Народы России в XVIII в.».

Составьте задание к одной из выбранных вами иллюстраций.




---

---

---

---



## § 26. Перемены в повседневной жизни российских сословий

■ **Задание 1.** Прочитайте пункт 1 § 26. Перечислите дворцы XVIII в., принадлежавшие

а) представителям правившей династии — \_\_\_\_\_

б) представителям знати — \_\_\_\_\_

Выделите общее во внешнем и внутреннем убранстве дворцов.

■ **Задание 2.** Из пункта 1 § 26 выпишите новые черты, появившиеся в жилищах горожан.

■ **Задание 3.** Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

### Подробное описание ... дома работы Баженова, сделанное в конце XVIII в. московским немцем Иоганном Рихтером

В настоящей части города, на Моховой, недалеко от Каменного моста, на значительном возвышении замок. Сзади, из переуллка, вы входите через великолепный портал в пространственный двор, постепенно расширяющийся от ворот. В глубине этого двора вы видите дворец, в который ведут несколько ступенек... Два входа ведут в дом. По ним вы достигаете верхних помещений и выходите на пространную вышку в куполе дома, откуда открывается прелестнейший вид на всю Москву... Пройдя сквозь дом, вы выходите к романтическому виду с передней стороны дома от улицы. По неправильно искривлённым и змеящимся дорожкам вы сходите

вниз среди кустарников, по склону горы, на которой стоит дом. Внизу два каменных бассейна, посреди которых находится фонтан, а от улицы всё отделяется железной решёткой. Сад и пруд кишат иноземными редкими птицами. Китайские гуси, разных пород попугаи, белые и пёстрые павлины живут здесь либо на свободе, либо висят в дорогих клетках. Ради этих диковинок и прекрасного вида по воскресеньям и праздникам собирается здесь множество народа... Впечатление, производимое домом во время иллюминации, неописуемо. Эта иллюминация при коронационных торжествах была одной из лучших во всей огромной Москве.

1) Назовите архитектурное сооружение, о котором идёт речь.

---

2) Чем объяснялся выбор Баженовым места для возведения дома?

---

---

3) Каково назначение этой постройки?

---

---

4) Что свидетельствовало о состоянии владельца дома?

---

---

5) С какой целью роскошь и различные диковины выставлялись «напоказ»?

---

---

6) Почему до сих пор это здание XVIII в. обращает на себя внимание москвичей и гостей столицы?

---

---

■ **Задание 4.** Прочитайте пункт 2 § 26. Опишите одежду дворянина (иллюстрация на с. 106 учебника), используя перечисленные в пункте 2 названия элементов костюма. Что из этих элементов отсутствует на рисунке?

---

- **Задание 5.** Используя полученные знания по курсу истории России, а также пункт 2 (с. 106), опишите одежду крестьян (иллюстрации на с. 107 учебника). Запишите названия элементов крестьянской одежды, представленной на иллюстрациях.

---



---



---

- **Задание 6.** С соседом по парте составьте 3–4 вопроса к содержанию пункта 3 § 26. Запишите формулировки вопросов и краткие ответы на них.

| Вопросы | Ответы |
|---------|--------|
| <hr/>   | <hr/>  |
| <hr/>   | <hr/>  |
| <hr/>   | <hr/>  |
| <hr/>   | <hr/>  |
| <hr/>   | <hr/>  |
| <hr/>   | <hr/>  |

- **Задание 7.** Прочитайте о чтении в XVIII в. (пункт 5) и напишите, какие жанры литературы были востребованы разными социальными слоями.

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Дворяне       | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Купцы         | <hr/> <hr/>       |
| Ремесленники  | <hr/> <hr/>       |
| Интеллигенция | <hr/> <hr/>       |

■ **Задание 8.** Что объединяет следующие имена?

Н.И. Новиков, П.И. Богданович, П.Н. Пономарёв, И.Я. Сютин.

Ответ: \_\_\_\_\_

■ **Задание 9.** Закончите предложение.

Мари Франсуа Аруэ — настоящее имя известного французского писателя XVIII в., чьи идеи и произведения были очень популярны в России. В историю он вошёл как 

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

.

В таблице собраны наиболее известные его высказывания. Ваша задача — к началу цитаты подобрать её завершение.

**НАЧАЛО ВЫСКАЗЫВАНИЯ**

- А) Если бы Бога не существовало,
- Б) Суди о человеке больше по его вопросам,
- В) Выдать чужой секрет — предательство,
- Г) Кто прощает преступление,
- Д) Человек создан для действия,
- Е) Язык имеет большое значение ещё и потому, что
- Ж) Все почести этого мира
- З) Лучшее —
- И) Читая в первый раз хорошую книгу, мы испытываем то же чувство, как при приобретении нового друга,
- К) Мы потому клеймим ложь наибольшим позором, что из всех дурных поступков этот

**ЗАВЕРШЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ**

- 1) вновь прочитать уже читанную книгу — значит вновь увидеть старого друга
- 2) с его помощью мы можем прятать наши мысли
- 3) легче всего скрыть и проще всего совершить
- 4) не стоят одного хорошего друга
- 5) его следовало бы выдумать
- 6) враг хорошего
- 7) выдать свой — глупость
- 8) становится его сообщником
- 9) чем по его ответам
- 10) не действовать и не существовать для человека — одно и то же

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ж | З | И | К |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Перечислите качества, которые французский философ особенно ценил в людях.

Дополните перечень, исходя из собственного опыта.

- **Задание 10.** Используя пункт 6 § 26, установите: кто, куда, с какой целью выезжал из России во второй половине XVIII в.?

Какие цели зарубежных поездок сохраняют актуальность?

- **Задание 11.** Соотнесите увеселительные мероприятия и социальные слои. Номера в колонках могут повторяться.

**Увеселительные мероприятия (развлечения):**

1. Колядование. 2. Фейерверки. 3. Масленичные гулянья. 4. Балы. 5. Хороводы. 6. Катание на сани. 7. Катание на каруселях. 8. Маскарады. 9. Посещение цирков. 10. Представления в государственных и крепостных театрах.

**Крестьяне**

**Горожане**

**Высшая знать**

№ \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_

- **Задание 12.** Используя материал пункта 3 § 26 и Интернет, составьте меню обеда российского вельможи второй половины XVIII в.

Дайте краткое описание одного-двух самых распространённых в то время блюд.

- **Задание 13.** Опираясь на содержание § 26, докажите, что в XVIII в. российские крестьяне в наименьшей степени были затронуты культурными преобразованиями и новшествами. Приведите из пунктов 1–4 (используйте также иллюстративный ряд § 26) 4–5 фактов.

---

---

---

---

- **Задание 14.** Подведите итоги развития России в XVIII в. Назовите самые значимые, на ваш взгляд, достижения и успехи. Обоснуйте свой выбор.

---

---

---

---

Перечислите исторических деятелей, наиболее, по вашему мнению, повлиявших на развитие России в XVIII веке.

---

---

---

---

Обозначьте проблемы, с которыми Россия вступила в XIX столетие.

---

---

---

---

## Использованная литература

- Вартаньян Э.А. Словарь крылатых слов и выражений. М., 2001.
- Великие мысли великих людей. М., 1999. Т. 3.
- История России XVI–XVIII веков: Хрестоматия (авторы-составители Т.И. Грико, С.В. Тындин, В.В. Шевченко). М., 2007.
- История России: проблемы, события, люди (дифференцированные вопросы и задания) / Е.А. Гевуркова, В.И. Егорова, А.Г. Колосков, Л.И. Ларина. М., 2000.
- Комплект методических материалов в помощь учителю истории / сост. А.А. Данилов. М., 2015.
- Муравьев В.Б. Московские слова и словечки. М., 2005.
- Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А. Исторический словарь. М., 2016.
- Павленко Н.И. Пётр I. Любое издание.
- Русский фольклор. Сборник мифов, былин, сказок, песен, загадок, пословиц, поговорок. М., 2007.
- Студеникин М.Г. Современные технологии преподавания истории в школе. М., 2007.
- Чернова М.Н. Личность в истории. Россия — век XVIII. М., 2007.
- Чернова М.Н., Румянцев В.Я. Работа с документами на уроках истории. М., 2008.

*Учебное издание*

**Чернова Марина Николаевна**

# **РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ИСТОРИИ РОССИИ**

**8 класс**

**Часть 2**

К учебнику под ред. А. В. Торкунова  
«История России. 8 класс»

Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат  
№ РОСС RU.ПЦ01.Н00199 от 19.05.2016 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *Н. В. Павлова*

Художественный редактор *Л. В. Демьянова*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *Г. М. Морозова, О. Ю. Казанцева*

Дизайн обложки *М. С. Михайлова*

Компьютерная верстка *А. В. Толокевич*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.

[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

Е-mail: по общим вопросам: [info@examen.biz](mailto:info@examen.biz);

по вопросам реализации: [sale@examen.biz](mailto:sale@examen.biz)

тел./факс 8(495) 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, [www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)

По вопросам реализации обращаться по тел.:  
8(495) 641-00-30 (многоканальный).